NUM. 57 • 20 DE JUNIO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

DOMINIO MADRILEÑO EN LA COPA

El triunfo del Real sobre el Español (3-0) y el del Atlético en el Nou Camp (0-2) confieren al torneo de Copa un neto colorido madrileño. En las fotos, un cabezazo de Santillana (que marcó dos goles en el estadio Bernabéu), y el conjunto rojiblanco, que tan rentable marcador consiguió en el campo del Barcelona. *Fotos J. Gálvez y A. Vega.*



AÑO II - NUM. 57

20 de junio de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

EN ESTE NUMERO:

- Poster del Club Deportivo San Andrés,
- Amplia información gráfica de los partidos Real Madrid-Español y Barcelona-Atlético de Madrid.
- Fuente: «Algún día ganaré el Tour».
- Fleitas: «No soy peor que los titulares».
- Montal, presidente del Barcelona: «No conviene pedir cabezas de turco».
- «No me preocupa la deuda de veinte millones», dice el nuevo presidente del Mallorca.
- Pasieguito: «La ampliación de la Liga dio mayores recaudaciones que nunca».
- Meissner, campeón mundial de karate: «Tumbaría a Frazier en veinticinco segundos».
- Gráfica en color de la actuación del Príncipe de España en Kiel.
- Le Mans: Triunfo de una marca y muerte de un piloto.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



PRIMER ASALTO



Lógica alegría. Santillana y González muestran su júbilo tras la consecución de uno de los goles.



Marañón, que jugó un buen encuentro y marcó uno de los tantos, es obstaculizado en su carrera por Ramos.



Entre Marfil, que despeja, y José María, vemos a Santillana. Al fondo, Velázquez.



Santillana, siempre en la brecha, en un acrobático remate que no tendría consecuencias.

FAVORABLE AL MADRID



En plena carrera, persiguiendo la pelota, Ramos y Santillana.



En la segunda parte, Aguilar reemplazó a Amancio. Aquí le vemos, junto con Marañón tratando de burlar a la cobertura blanquiazul.



Con muchos bríos, Santillana marcha camino de la puerta defendida por Borja.



Glaría sale al paso de Santillana en una de las múltiples acciones del ariete blanco.—Fotos Gabriel.



Desde el suelo, Santillana ve cómo Ramos despeja una situación comprometida para el área españolista.



Marañón pugna con su secante Ramos.

LOS DEDOS DE UNA MANO

DE las confrontaciones correspondientes a los cuartos de final de Copa, la que más «miga» encerraba sobre el papel era la que enfrentaba a azulgranas barceloneses y a rojiblancos madrileños, dos equipos con fundadas aspiraciones al título. Los del Manzanares acababan de deshacerse de la siempre difícil Unión Deportiva Las Palmas y los del Nou Camp habían cubierto el expediente dejando fuera de lances coperos al nuevo primera Castellón. El Atlético de Madrid, en su viaje a la Ciudad Condal, ha salido airoso, brillante, con una renta de dos goles que parecen ponerle en las semifinales y, dada su forma, en ser uno de los dos equipos que el día 9 del próximo julio dispute la final...

Como complemento de ese Madrid - Barcelona futbolístico, los de Chamartín han ganado la primera partida a los de la carretera de Sarriá y también lo han hecho de forma clara. Los cinco dedos de una mano vienen a representar los goles favorables para los dos conjuntos madrileños, pero, ¡ojo!, porque la otra mano, que podría ser la de los tantos barceloneses, permanece guardada, sin estrenar. De cualquier forma, si se cumple el refrán de que «quien da primero, da dos veces», Real Madrid y Atlético de Madrid han «dado» muy fuerte en la primera ocasión y llevan mucho adelantado para continuar en la brecha...

Si juzgamos la eliminatoria Valencia-Celta por lo ocurrido en Mestalla, los «ches» no pueden lanzar sus campanas a vuelo. Un solo gol —y de penalty— es algo pobre ante la visita a Balaídos. Pero el Valencia siempre mostró su buena adaptación al torneo del K. O. y cabe suponer que tratará de repetir el triunfo a domicilio. Una eliminatoria, la de gallegos y levantinos, que está «en el aire»...

Choque vasco, ciento por ciento. El Atlético de Bilbao, otro equipo copero por excelencia, ha sacado con el empate a un gol un buen resultado en Atocha. Sin embargo, la Real Sociedad es capaz de hacer lo propio en San Mamés, campo que, a buen seguro, registrará un espectacular lleno en el partido de vuelta. Aquí tampoco parecen estar decididas las cosas, pese al matiz rojiblanco que ha dado la igualada en terreno ajeno.

Y, por último, dejemos constancia de la permanencia en Segunda División del Cádiz, Santander y Mestalla, tras los partidos de promoción ante el Sestao, Salamanca y Tarrasa, respectivamente. Queda el partido Cartagena-Hércules del próximo domingo. En Alicante, dentro de la primera confrontación, el Hércules se ha impuesto por 3-1.

Luis HERRERO

PINTAN COPAS EN CHAMARTIN



MARAÑON, UN DESCUBRIMIENTO.—Marañón se está destapando últimamente. Como buen jugador y como excelente rematador. Además de marcar un bonito tanto, de los tres alcanzados ante el Español, ensayó el disparo siempre que pudo sobre la meta de Borja. Esta es la muestra.



DOS GOLES DE SANTILLANA..., ¡CON EL PIE!—Tras la obtención de la Copa de campeones de Liga, la buena marcha en el torneo de Copa de los madridistas. Indudablemente, en Chamartín pintan copas. Y este es Santillana, rematando de cabeza, como es costumbre, aunque los dos goles los metiera con el pie.



MARCAJE FERREO AL ARIETE.—A Santillana le pusieron dos celosos vigilantes: Marfil y Glaría que, en efecto, controlaron el juego por alto del ariete blanco; pero que no pudieron impedir que en ocasiones, como ésta, se zafara por bajo del marcaje y marcara dos soberbios tantos.



BALON PARA BORJA.—Borja no pudo hacer nada en los goles. Pero, al margen de ellos, tuvo trabajo. Aquí atrapa un balón ante la mirada de Santillana, Marfil y Glaría. Más lejos, Velázquez también observa el desarrollo de la jugada que no tuvo consecuencias.—Fotos J. Gálvez.



¿LA LIGA...? UNA DESILUSION MAS

MONTAL: «NO CONVIENE PEDIR CABEZAS DE TURCO»

«EN LA COPA INFLUYE MUCHO LA SUERTE»
«HAY CLUBS QUE GASTAN EN JUGADORES MAS DINERO QUE NOSOTROS»
«LO DE LOS ESCOCESES FUE UNA BORRACHERA COLECTIVA»
«NUESTRA AFICION NO NECESITA FOSOS NI VALLAS»
«EL FUTBOL, ADEMAS DE DEPORTE, ES UN ESPECTACULO»

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, HERAS LOBATO ★ FOTOS: SEGUI

HA entrado su mujer en el enorme comedor —una mesa gigante, como de consejo de administración—, y ha hecho cordial y brevemente la oferta de la hospitalidad y del whisky con hielo para los dos. Allí, en la cabecera, Agustín Montal —presidente del Barcelona desde el 69— podría parecer un ejecutivo. Pero no está en su despacho, sino en su casa, a la vera del Nou Camp. No está con los papeles del hombre importante alrededor, sino con el gesto abierto del anfitrión. Y me alegré. Quizá por eso de que los ejecutivos «en zapatillas» siempre lo son menos.

—Siento no poder brindar por el título de la Liga, señor Montal...

Ha sonreído. Sonríe casi siempre. Es una especie de rictus entre amable y confiado con un fondo de precauciones.

—Como siempre que las cosas no se consiguen, ha sido el no ganar la Liga una desilusión. Pero una desilusión más solamente.

—¿Es usted ahora un presidente fuerte?

—Soy fuerte, y lo puede ver.

Y abre los brazos, largos, de hombre alto, casi poderoso.

—Puedo decirle —añade— que pienso que lo importante es que exista una continuidad en el trabajo. Me confiaron un trabajo para cuatro años y estoy convencido de que se trabaja. Necesitamos un margen de confianza para que pueda hacerse una especie de balance. El Barcelona no es sólo un equipo de fútbol. Tiene otras facetas: relaciones deportivas con todos los clubs internacionales, instalaciones... Y también se han conseguido éxitos, no sólo han sido fracasos.

«UN CLUB NO DEBE GANAR MILLONES»

—¿Cuántos millones ha ganado el club este año, señor presidente?

—Un club, creo, no debe ganar millones. El presupuesto se debe de nivelar. Ahora, está el Palau Blaugrana, la explotación de la pista de hielo..., eso no existía antes. Nuestras secciones deportivas se autofinancian y se amortizan las instalaciones. En el fútbol, con el fútbol, no se gana ni se pierde. Lo que se recauda revierte al fútbol.

—¿Tiene explicación el que un equipo como el Barcelona vaya muy mal, se recupere portentosamente y, con los mismos hombres, vuelva a caer en un bache?

—El fútbol no son matemáticas, es un deporte. Ahora, no hay una gran diferencia entre los equipos, pero es lógico que, al final, queden los primeros los mejores.

—Alguna vez se ha dicho, o muchas veces, que ustedes son el equipo que gasta más en jugadores. Y que eso no les vale, a veces, de mucho...

—No estoy de acuerdo con eso. Otros clubs gastan mucho más que nosotros si nos atenemos a las noticias que llegan estos días.

—¿Qué clubs, por ejemplo?

—Eso no tengo que decirlo yo.

—¿En qué porcentaje es el fútbol economía?

—No creo que el fútbol pueda valorarse en dinero. La junta directiva, eso sí, ha de preocuparse de que exista una economía sana.

—¿Y el presidente? ¿Qué opina de esos presidentes que ponen dinero para sus clubs?

—Pienso que en el fútbol no deben existir ya los mecenas.

«NO NECESITAMOS VALLAS»

—¿Hasta qué punto, señor Montal, la rivalidad que produce el fútbol es sana? ¿Hasta qué punto no es culpable, algunas veces, de que se exacerben, por ejemplo, otras diferencias...?

—Yo soy partidario de que aumente la rivalidad, pero en el campo. Esa mentalidad, sin embargo, debe de servir para unir mentalidades y diferentes maneras de pensar. En cuanto a la rivalidad deportiva, debemos, creo, hacer lo posible por que sea mayor cada día.

Surgió el tema de los escoceses. Borró un poco el señor Montal su eterna sonrisa.

—Aquello no fue más que una borrachera colectiva... Ahora, dicen que sí exigirán fosos y vallas en los campos para estos campeonatos. Nosotros, gracias a Dios, no los necesitamos. Tenemos una afición que no los necesita. Y no los pondremos.

—¿Siguen reteniendo ustedes la recaudación hasta que se les paguen los daños?

—Bueno..., eso es cierto y no es cierto. En uno de estos partidos no sólo existe el porcentaje, sino que hay otras compensaciones. Aunque nos quedáramos con todo, con toda la recaudación, no compensaría.

«NO TENGO MIEDO A PERDER PRESTIGIO»

Tampoco el recuerdo del desagradable incidente ha roto su acostum-

SIGUE



La foto corresponde al día en que el Barcelona inició los entrenamientos al comenzar la presente temporada.

brada flema. Le digo que, si las cosas le van mal, a lo mejor su prestigio, su prestigio personal, sufre, indirectamente. Y él lo niega. Afirma después:

—La labor de las directivas está por encima de los resultados. El prestigio personal, por otro lado, no tiene por qué relacionarse con el fútbol. Eso es lo que pienso yo. Yo no he tenido nunca miedo a perderlo. Pienso que cualquiera de los sesenta mil socios del equipo podría ser presidente, y que todos lo harían según su mejor saber y entender.

—¿Tienen ustedes una afición con paciencia, señor Montal?

—Tenemos una afición que exige. Y es lógico. Lleva doce años sin tener un título de Liga. Y es necesario que venga ese título pronto.

—La Copa, ¿sería un consuelo?

—El gran triunfo es la Liga, porque representa un trabajo continuado. En la Copa está la suerte, está mucho más la suerte.

—El campeón fue el Madrid, ¿lo ha sido para usted?

—Sí, sí, el campeón ha sido el Madrid, porque los puntos son triunfos. Aunque el fútbol de equipo no está a la altura conveniente. Falta preparación física, falta reestructuración... Internacionalmente, no es que nosotros hayamos bajado. Es que los demás han subido mucho.

«EL CONTRASTE DE PARECERES»

Se le ha agriado un tanto el gesto, sólo un tanto, cuando ha salido a relucir el tema de la importación de jugadores:

—Nuestra postura es de sobra conocida. El fútbol ya no es sólo un deporte, es un espectáculo también; y es necesario que lo sea. Pero el Barcelona no tomará ninguna iniciativa. Para eso están los organismos superiores que rigen el fútbol.

—A juzgar por los resultados, ¿se están equivocando?

—Eso no tengo que decirlo yo... Pero los resultados, en el plano internacional, no son tan malos. En los partidos amistosos se han conseguido cosas. Mi equipo, por otra parte, siempre está dispuesto a colaborar en bien del fútbol español.

Se ha hecho tarde. La hora del partido se echa encima. Abajo, en la calle, el tráfico agoniza...

—¿Les gustaría a muchos de esos sesenta mil socios que me decía, señor Montal, ser presidentes del Barcelona? ¿Cuántos cree que pensarán que ellos podrían arreglar de otra forma las cosas?

—Sí, habría muchos, supongo, a quienes gustaría ser presidente del Barcelona, y cada uno lo haría a su manera. Yo respeto los criterios diferentes. Cada uno debe de tener su propia opinión. Pero lo importante es que, dentro de esa diversidad de opiniones, se mantenga la unidad fundamental para seguir trabajando. Le hablaba antes de labor continuada. Y es contraproducente el buscar cabezas de turco.

Había recuperado, íntegramente, su inefable sonrisa de paciencia...



Euforia lógica. El Barcelona acababa de conquistar, el pasado año, la Copa del Generalísimo.



Agustín Montal, aplaudido y felicitado, al salir elegido presidente del Club de Fútbol Barcelona.

TRAS OCHO AÑOS DE TRABAJAR MUCHO Y BIEN, EL «ENTRENADOR-MILAGRO» SE VA DE LA CRUZ ALTA

PASIEGUITO, UN DEFENSOR DE LA MAXILIGA

★ «ECONOMICA Y DEPORTIVAMENTE, EL ULTIMO CAMPEONATO HA SIDO UN EXITO»

★ «EL REAL MADRID, EL BARCELONA, EL ATLETICO DE MADRID Y, EN GENERAL, TODOS LOS GRANDES HAN RECAUDADO MUCHOS MAS MILLONES QUE LA TEMPORADA ANTERIOR»

Por GERARDO GARCIA

DESPUES de Miguel Muñoz, Pasieguito era en España el único entrenador que se mantenía año tras año en un mismo club, contra viento y marea. Se llegó a decir, incluso, que ése era el gran secreto del Sabadell, un modesto con poquísimos socios, con el equipo hecho, a veces, de retales y, sin embargo, con una economía muy saneada y una línea de conducta ejemplar. Pero Pasieguito se va del club «lanero», aunque no se va trasquilado...

—Aunque no hubiésemos bajado a Segunda División, me habría marchado igualmente —nos confiesa—. *Hacía ya un par de años que venía pensándolo y que consideraba que el cambio era, incluso, necesario. Me voy con pena, sí, porque aquí se han portado todos maravillosamente conmigo; pero debo marcharme, porque en el Sabadell ya he cumplido un ciclo.*

Así, pues, al cabo de ocho años, el «entrenador-milagro» se va de la Cruz Alta. Pasieguito cogió a los arlequinados en Segunda División, los aupó a la División de Honor, los ha tenido nada menos que siete temporadas ininterrumpidas en Primera y, ahora, los deja en Segunda, donde los encontró.

—Me hubiera gustado dejar al equipo donde tantos años lo he mantenido, pero la mala suerte y los arbitrajes lo han impedido. Yo admito que un día se puede jugar bien y perder, pero jugar bien muchas veces y perder todas ellas, ya es el colmo; y de los arbitrajes que nos han tocado esta temporada se podría decir otro tanto, porque... los árbitros se pueden equivocar, pero no tan descaradamente como lo han hecho con nosotros.

—Se ha llegado a decir, Pasieguito, que el Sabadell propuso el año pasado el aumento de dos clubs en la Liga para intentar salvarse así del descenso, porque preveía ya el descalabro. ¿Qué hay de cierto en ello?

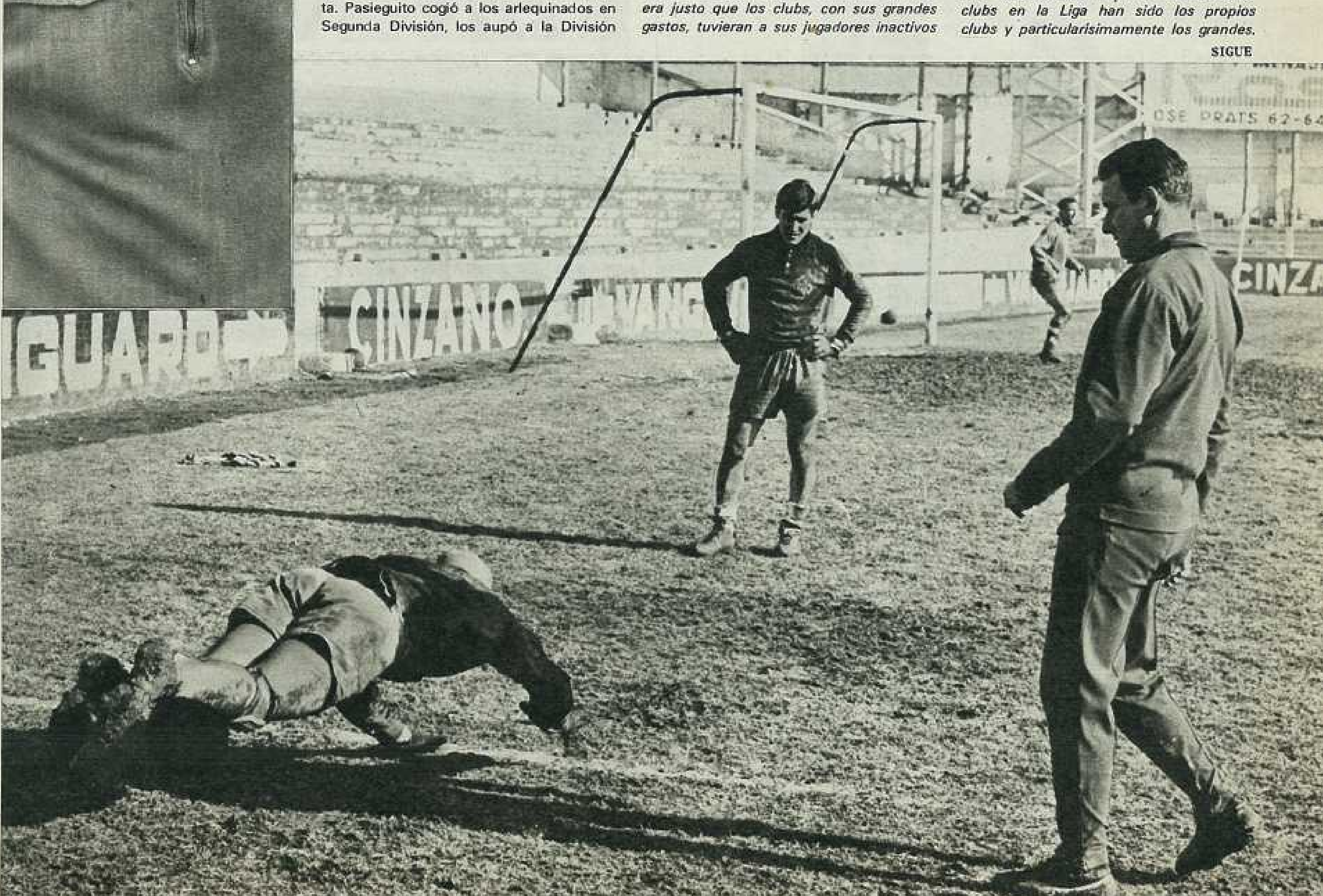
—Nada. El Sabadell propuso el aumento de dieciséis a dieciocho equipos en Primera División, porque consideró que no era justo que los clubs, con sus grandes gastos, tuvieran a sus jugadores inactivos los tres meses de verano, durante los cuales, claro, hay que seguir pagando las nóminas. Pero de eso del descenso, nada. De todas formas, aunque no hubiese habido ese aumento de clubs, el Sabadell habría descendido: no hay más que recordar la clasificación de la trigésima jornada.

MUCHISIMOS MILLONES MAS

—De todas formas, la «maxiliga» no ha tenido más que críticas adversas y es muy posible que las siga teniendo cuando se empiece a considerar el calendario internacional de los clubs y, naturalmente, el de la selección nacional, que la próxima temporada empezará a jugar el día 11 de octubre, en Buenos Aires, contra Argentina, y que tiene, de momento, cinco encuentros más programados.

—Pues la verdad es que yo no sé de dónde salen esas críticas, porque los únicos beneficiados con el aumento de clubs en la Liga han sido los propios clubs y particularísimamente los grandes.

SIGUE



■ «ADEMAS, CON DIECISEIS CLUBS LA LIGA HABRIA SIDO UN PASEO PARA EL REAL MADRID; CON LOS DIECIOCHO, LA EMOCION DURO HASTA EL FINAL»

■ «SI EL SABADELL PIDIO UN AUMENTO DE CLUBS, NO FUE PARA SALVARSE DEL DESCENSO; DE TODAS FORMAS HABRIAMOS DESCENDIDO»

■ «QUE NADIE SE ESCANDALICE PORQUE HAY QUE JUGAR MAS PARTIDOS: EN INGLATERRA DISPUTAN MUCHISIMOS MAS QUE AQUI, A PESAR DE NO JUGAR TORNEOS DE VERANO, QUE EN ESPAÑA DEBIAN SUPRIMIRSE»



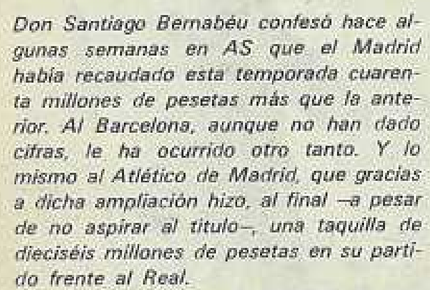
Gracias a la ampliación, según Pasieguito, el Atlético de Madrid pudo lograr la recaudación máxima en un partido de Liga.



Muñoz y Pasieguito, don hombres que suponen récords de permanencia en la dirección de equipos, aunque el segundo deje al Sabadell al finalizar la presente temporada.



El «míster» vallesano, en el foso durante un partido.



Don Santiago Bernabéu confesó hace algunas semanas en AS que el Madrid había recaudado esta temporada cuarenta millones de pesetas más que la anterior. Al Barcelona, aunque no han dado cifras, le ha ocurrido otro tanto. Y lo mismo al Atlético de Madrid, que gracias a dicha ampliación hizo, al final —a pesar de no aspirar al título—, una taquilla de dieciséis millones de pesetas en su partido frente al Real.

Y Pasieguito terminó diciendo al respecto:

—Si los clubs son sinceros y comparan las taquillas de esta temporada pasada con la anterior, no pueden decir que el aumento de clubs ha sido malo para ellos, porque económicamente ha sido un éxito rotundo. Los únicos que podrían quejarse, pensando en su situación anterior, serían los jugadores, pero tampoco deberían hacerlo, porque a ellos les pagan por jugar, como a todo el mundo le pagan por trabajar. Y todos los demás trabajadores de España tienen, como máximo, un mes de vacaciones...

—Bien. Usted dice que económicamente la Liga de dieciocho clubs ha sido un éxito rotundo y no creo que se pueda negar. Pero... ¿cree que ha sido también un éxito deportivo? ¿No cree que los jugadores, acostumbrados a un campeonato de treinta jornadas, pueden haber acusado el aumento de encuentros?

LAS COPAS DE EUROPA Y LOS TORNEOS DE VERANO

—Deportivamente ha sido otro éxito completo, como lo prueba el hecho de que, si sólo hubiese habido treinta jornadas, el Real Madrid se habría llevado el título de calle y la Liga habría sido un paseo para él, mientras que con las treinta y cuatro jornadas la emoción ha surgido precisamente después y ha durado ya hasta la última jornada. Y en cuanto a lo que dice de los jugadores, no creo que hayan tenido que esforzarse mucho más, por dos razones sencillas: la primera, porque los seis clubs que representaban nuestro fútbol en las Copas de Europa fueron eliminados rápidamente y no han tenido que atender a dos frentes; y la segunda, porque en Inglaterra hay más equipos, más competiciones y muchísimos más partidos que aquí y nadie se muere... Es cierto, sí, que allí tienen menos desplazamientos y más cortos, pero también se entrenan y juegan muchísimas más horas que aquí, a pesar de no jugar los torneos de verano, que en España (y si es cierto que los clubs quieren hacer descansar a sus jugadores) deberían suprimirse. Que nadie se escandalice, pues, por el número de partidos jugados en el campeonato.

Y a fuerza de extenderse en consideraciones sobre el tema, Pasieguito termina diciéndonos:

—Está demostrado que con esos cuatro partidos más que cada club tiene en la nueva Liga o, más exactamente, con los dos que le corresponde organizar en su campo, gana ya más dinero que en los torneos de verano ganaba antes. El Real Madrid recaudó ante el Sabadell más de tres millones de pesetas. Tres millones en un solo encuentro. ¿A que no se los dan a ningún equipo en un torneo de verano? No se los dan ya a nadie (por un partido) ni en el extranjero, mientras que con la ampliación los ganan cómodamente, sin salir de su propia casa.

Pasieguito habría podido añadir, también, que en esas cuatro jornadas se recaudaron, además, casi mil millones de pesetas gracias a los boletos de las quinielas. Pero, en fin, ésta es otra historia. Lo que nuestro interlocutor ha dejado bien claro es que es un esforzado defensor de la «maxiliga». Y ha expuesto sus razones.

—Gracias, Pasieguito, y... suerte en su nuevo equipo. ¡Que le sigan llamando el «entrenador-milagro», aunque no esté ya en la Cruz Alta!

¿SUAREZ JUGADOR - ENTRENADOR DE LA JUVENTUS?

Cuando está a punto de abrirse en Italia el mercado futbolístico —por unas fechas cualquier tipo de transacción entre jugadores y técnico es posible en el «calcio»—, los rumores, algunos de ellos con muchas posibilidades de dejar de serlo para convertirse en realidad, se han enseñoreado del mundillo balompédico transalpino. Uno de los más «sonados» es el que da casi por hecho el paso de Luis Suárez al Juventus como jugador-entrenador. ¿Será cierto que el hasta ahora jugador del modesto Sampdoria vaya a iniciar su carrera de entrenador nada menos que en el actual campeón de Italia? El tiempo nos sacará de dudas.









INSOLITO

UN GOLEADOR EN EL BANQUILLO

FLEITAS: "NO SOY PEOR QUE LOS TITULARES"

- «SI A LOS VEINTICINCO AÑOS NO PENSARA QUE ME QUEDA MUCHO POR HACER, COGERIA LAS MALETAS Y ME IRIA»
- «TAMPOCO ES CIERTO QUE ME TOME LOS ENTRENAMIENTOS A GUASA»
- NANTES, RENNES, RED STAR, OLYMPIQUE DE MARSELLA Y VARIOS CLUBS BELGAS SE HAN INTERESADO POR EL PARAGUAYO
- «JAMAS SE ME HA PASADO POR LA CABEZA QUE ME ESTEN HACIENDO UNA ESPECIE DE BOICOT»
- EL 10 DE JULIO SE CASA CON UNA HIJA DE FERNANDO REY

LLEGO al Real Madrid como una solución y, en ocasiones, hizo honor a lo que se esperaba de él. Cuajó al principio, decayó después, y se oscureció casi totalmente la última temporada. Sebastián Fleitas Miranda, aquel goleador del Málaga que levantara tras sí los millones de los más fuertes y ricos equipos del país, está en crisis. En crisis de juego. Y en crisis de moral, aunque el paraguayo se esfuerce en demostrar lo contrario. La Liga pasada ha sido la peor para el menudo atacante desde que comenzara a darle patadas al balón. «Jamás me había pasado nada semejante. Entre unas y otras cosas no he jugado ni un sólo partido completo. Veinte minutos aquí, quince allí... Son pocos para un jugador. Muy pocos.» Fleitas ha dado, desde que pertenece al equipo madridista más que suficientes pruebas de cordura. Al menos, en ese aspecto no podrá acusársele de haber decepcionado. En el juego ya es otra cosa. Los técnicos decidieron apartarle del equipo y no ha sido titular en ninguno de los treinta y cuatro encuentros ligueros, cuando la gran mayoría de componentes de la plantilla gozó de alguna oportunidad. ¿Motivos? Muñoz, sin duda, los tendrá. Pero nadie puede negarme que resulta extraño que un jugador de área, con todos sus defectos, que, naturalmente, los tiene, sea un eterno espectador desde la grada y mucho más si antes ya había demostrado su particular eficiencia en esa parcela tan seria y peculiar que es la zona cercana al marco rival. Mas el caso ahí está. Y ha levantado polémica. Y seguirá levantándola porque es altamente curioso. ¿Qué pasa con Fleitas?

—¿Qué pasa, Fleitas?

Hace tiempo que perdió la sonrisa abierta. En su cara hay un acusado rictus de dolor, de amargura.

—No pasa nada.

—Ya no juega...

—No podemos hacerlo todos.

—Esa explicación no es convincente.

—¿Y qué quiere que le haga? Ese es el hecho. La plantilla es abundante en cantidad y calidad. Sólo pueden jugar trece en cada partido. Y si yo no he estado entre esos...

«ESTOY CONTENTO»

Hace ya tres temporadas que Fleitas llegó al Real Madrid. Y, paulatinamente, su estrella se ha ido apagando. De aquella final de Copa contra el Valencia en Barcelona en la que fue uno de los intérpretes principales, pese a salir por una serie de circunstancias, sólo queda el recuerdo. Y el de la triste temporada 71-72 que ya está quemando sus últimas etapas.

—No me dirá que está contento, ¿eh?

—Pues sí, estoy contento. He jugado muchos partidos con el Real Madrid desde que llegué, marqué muchos goles y creo que di un rendimiento satisfactorio. Como el de algunos de los que están jugando ahora, por ejemplo. Ahora bien: le repito que este año ha sido el peor de mi larga vida como profesional. ¡No he jugado un solo partido completo!

—¿Por qué?

—No lo sé. Digamos que son cosas del fútbol.

—Fleitas costó muchos millones...

—Todos hemos costado y costamos nuestro dinero al club.

—Hay quien lo justifica.

—Y yo lo estoy haciendo. No creo que haya una persona que pueda reprocharme algo, que pueda echarme en cara esto o aquello.

—Llegó como solución y ahí está: en el banquillo.

—Pero no por mi culpa. En esto sí que puedo asegurarle que yo no tengo nada que ver. ¡Qué más quisiera que jugar cada domingo!

—Las perspectivas tampoco son halagüeñas.

—Si a los veinticinco años no pensara que me queda mucho que hacer en el fútbol, cogería las maletas y me iría. En ese aspecto estoy absolutamente tranquilo. Jamás he perdido la confianza en mis posibilidades. No desespero. Pienso que algún día podré jugar.

—Hay quien asegura que ya hasta se toma a guasa los entrenamientos, que está desganado, desmoralizado...

—No, tampoco es cierto. No me tomo los entrenamientos en broma porque sé que éste es mi trabajo y el que me da de comer. Entreno con ganas, aunque, de cuando en cuando, uno acuse síquicamente tan larga inactividad.

«PUEDO JUGAR»

La suplencia de Fleitas despertó a los ojeadores. Varios clubs franceses, entre ellos el Nantes, el Rennes, el Red Star y hasta el Olympique de Marsella quisieron incorporar al paraguayo a su disciplina. No hubo acuerdo en el Real Madrid, y el traspaso no cuajó. También el Peñarol entabló negociaciones con los blancos, que fracasaron, igualmente. Incluso equipos belgas se interesaron por su fichaje. Nada de nada.

—¿Hay alguien contra Fleitas?

—No.

Esnaola está en el suelo. Batido por el disparo de Amancio. Fleitas remacha el tanto.



Siempre en la brecha. Siempre en la boca del gol. De donde huyen otros.

Amancio ha conseguido un gol y es felicitado por Fleitas, Grande y Manolo Bueno. Se dijo en más de una ocasión que no había «entente» Fleitas-Amancio.



—¿Seguro?

—Seguro. Ni yo tengo nada contra nadie ni creo que nadie lo tenga contra mí.

—¿Qué tal se lleva con sus compañeros?

—Muy bien. No se me ha pasado nunca por la cabeza que pudieran hacerme una especie de boicot. Eso es algo absurdo. Yo no le he hecho nada a nadie ni les he dado motivos para ello.

—¿Cree, pese a todo, que puede jugar?

—Estoy convencido. Sé que puedo jugar... y no lo hago porque no quiera. Si en un año no he jugado, y hasta en San Andrés corearon mi nombre, debe ser por algo. Porque los aficionados saben de esto más que nadie. El público no es tonto. Ellos me han visto jugar y aún piensan en mí. Entonces, será por algo.

—Aunque los aficionados le pidan a voz en grito, no hay sitio para Fleitas. ¿Es que es peor que los demás?

—Por mí, podría decir que soy el mejor de todos. Pero sería una fanfarronada. Lo cierto es que no soy mejor ni peor que cualquiera de los otros componentes de la plantilla.

—¿Ni inferior a los que juegan?

—No soy inferior a los que salen cada domingo.

El próximo día 10 de julio, Sebastián Fleitas contraerá matrimonio con Mabel Rey, hija del conocido actor Fernando Rey. Para entonces, con toda seguridad, ya se habrá resuelto su situación en el equipo.

—¿Renovará?

—Me gustaría renovar. Pero estoy cansado de repetir que puedo jugar. Lo digo porque ya he demostrado que valgo. No es una tontería ni presunción mía. Lo sé yo y lo sabe la gente.

—¿Le han insinuado algo?

—Pienso que me llamarán uno de estos días para hablar de la renovación. Ya le digo que quiero quedarme.

—¿Para seguir como hasta ahora?

—Prefiero no hablar de eso.

—Si no ha jugado esta temporada, mal lo hará la próxima.

—¿Quién lo sabe? Es posible que se me presente una oportunidad.

—¿Cree en los Reyes Magos?

—Creo en mí mismo.

—De poco le ha servido.

—Yo no estoy disgustado. Estoy bien en Madrid y en el Real Madrid. Otra cosa sería mentir.

—¿Y el sabor a banquillo?

—El más cruel de todos. Pero espero mi ocasión.

Un goleador en paro. Paradógico... y cierto.

Luis ARNAIZ

BOBBY MOORE, UN TEORIZADOR

«GRAN BRETAÑA VA A LA CABEZA, PREPARADA A MARCAR DIRECTRICES»
«EL NUEVO ESTILO DE JUEGO INGLES CONSISTE EN UNA COMBINACION DE APTITUD ARTISTICA Y FISICA»
«HOY, EL FUTBOL ES MAS MEDITADO, FLEXIBLE Y EFICIENTE»
«UNA DEFENSA CERRADA SOLO PUEDE ROMPERLA EL JUGADOR QUE EJECUTE UNA MANIOBRA IMPREVISTA»

Por Pascual P. HERNANDEZ

—¿COMO es el fútbol británico actualmente?

—La modalidad del fútbol que se juega actualmente en Gran Bretaña presenta un cariz nuevo. No todo el mundo lo acepta, y eso es debido a que está en pugna y contradice convencionalismos de otras épocas. Pero el fútbol al estilo moderno es más meditado, más flexible, más eficiente, y, por añadidura, es un fútbol que brinda el triunfo, como Inglaterra lo ha demostrado al hacerse con la victoria en la Copa del Mundo de 1966.

Moore añade:

—Los cambios que he observado en el juego de la Primera División inglesa desde que me incorporé a ella en 1958 han sido sutiles y graduales. No digo que los jugadores de ahora sean mejores, aunque entiendo que son más aptos, tanto física como mentalmente. La labor del equipo ha mejorado, porque estamos constantemente aprendiendo nuevos métodos y técnicas que vienen a complementar los antiguos. En otras épocas creímos en Gran Bretaña, presuntuosamente, que el fútbol de otras latitudes no ofrecía más mérito que el de ser una pálida imitación del nuestro. Más adelante nos tuvimos que convencer de que nuestros antiguos discípulos nos habían adelantado en ciertos sentidos, superando a los maestros en estilo propio. Ahora vamos realmente a la cabeza, preparados a marcar nuevas directrices.

—¿Ha conseguido el fútbol británico un nuevo estilo?

—Sí.

—¿En qué consiste?

—Es una combinación de aptitud artística y física. Aprendimos a dominar al fin las hábiles tácticas continentales, que, aliadas a la ya tradicional velocidad, potencia y decisión británicas, constituyen una combinación formidable.

TODAVIA HAY QUE METER GOLES

—¿Puede describir las características del fútbol moderno?

—No es fácil. Desde luego, hay menos fidelidad servil a un sistema a la moda, menos problemas para los jugadores enfrentados al dilema de lo que pueden o no pueden hacer, porque previamente no se les ha indicado. Hay más improvisación, y esto es importante, porque una defensa cerrada solamente puede romperla el jugador que ejecute una maniobra imprevista.

Bobby Moore enjuicia así al jugador moderno:

—Debe conocer una amplia gama de teorías futbolísticas, pero nunca deberá olvidar que el objetivo, por demás simple, que ampara todas las teorías es colocar el balón en el fondo de la red de la meta contraria. Esto es, en resumidas cuentas, de lo que se trata.

—¿Cómo enjuician los espectadores el fútbol moderno?

—Los espectadores, reacios a aceptar los cambios y a acompasarse con las nuevas ideas, encuentran el fútbol moderno menos atrayente como espectáculo. Puede que estén en lo cierto, ya que un equipo que lo fía todo al ataque es más espectacular que aquel que se vale de un planteamiento más científico. ¡Dios nos asista si los espectadores, sedientos de emociones, presenciaran la actuación de veintidós jugadores dotados de similar inteligencia, velocidad y perspicacia! Es de presumir que el choque entre fuerzas irresistibles y oposiciones irreductibles provocaría una completa inmovilización en la mitad del campo.



En los mundiales de Méjico.

LOS CRITICOS Y LOS SISTEMAS DEFENSIVOS

—¿Qué opinan los críticos?

—Algunos críticos parecen obsesionados con la idea de que el fútbol se ha hecho excesivamente defensivo en sus perspectivas, opinión que a menudo se fundamenta en el hecho de que todo un equipo se repliega para proteger su zona de peligro y desperdicia demasiado tiempo encerrado en su medio campo. No atinan a comprender esos críticos que el ataque y la defensa han dejado de ser situaciones meramente territoriales. Yo sostengo que, cuando el equipo contrario posee el balón, entonces el mío está a la defensiva; cuando lo poseemos nosotros, incluso si es dentro de nuestra área de gol, hemos pasado al ataque. El fútbol científico sostiene que en ocasiones es mejor dejar al adversario que tenga el balón. Si se acosa demasiado pronto al adversario, se corre el riesgo de que éste reaccione y explote nuestros puntos flacos posicionales. La acción positiva ofrece más probabilidades de éxito cuando parte de la fuerza.

EL REPLIEGUE, UNA TRAMPA PARA EL ADVERSARIO

—¿El repliegue oculta entonces objetivos de ataque?

—A menudo, sí. Atraemos a los adversarios, aguardamos a que sus líneas de comunicación se extiendan sobre el terreno de juego más allá de un límite razonable, y nos lanzamos entonces a arrebatar el balón para desencadenar un contraataque súbito, a través de las brechas abiertas. El fútbol al estilo moderno puede trastocar teorías como «el ataque es la mejor defensa». Tampoco ignoramos que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta, por más que la línea recta no sea siempre el camino más expedito. Frecuentemente, cuando un punto está bien

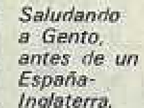
DEL FUTBOL MODERNO



● Bobby Moore, capitán del equipo nacional inglés y del West Ham United, no se contenta con ser un gran jugador de fútbol; es también un teórico de este deporte.
En las líneas que siguen, Moore enjuicia los rumbos del fútbol moderno.



Bobby Moore, un jugador de indiscutible clase.





Moore sigue todavía en la selección inglesa.



Saludando a Gento, antes de un España-Inglaterra.

protegido, se puede hacer llegar el balón más rápidamente a su destino, obligándolo a describir curvas accesorias. Muchas veces podremos realizar más progresos retrocediendo o moviéndonos oblicuamente. Nos pasamos el balón de un lado a otro, tanteando y probando y demorando hasta que se enciende la «luz verde». Entonces nos lanzamos adelante.

—¿Con qué ojos ve usted un partido de fútbol?

—Como jugador, nunca lo he entrevisto como una tragedia de noventa minutos, que aporta una gloriosa victoria o una derrota ignominiosa, sino más bien como una sucesión de situaciones cambiantes. Hay que afrontar estas situaciones, una detrás de otra, con el bagaje de nuestra habilidad.

LOS «DIABLOS ROJOS» DEL INDEPENDIENTE

A LA CONQUISTA DE LA COPA INTERCONTINENTAL

- TENDRAN QUE VENCER AL PODEROSO AJAX
- LOS ARGENTINOS LUCHAN LOS NOVENTA MINUTOS SIN DAR POR PERDIDA NINGUNA PELOTA

UNA chispa... Una cerilla... Y las populares del estadio de Avellaneda se encienden. Se desborda el entusiasmo. Papeles multicolores, gritos..., alaridos de enardecidos hinchas y el inconfundible, el inigualable grito de guerra: «¡Daleee Roooooojooo...! ¡Daleee Rooooojooo...!» Y los «diablos rojos», que no son ninguna comparsa de carnaval; que no son ningún grupo de guerreros, suben las escaleras del túnel, repiqueteando los tacos sobre el cemento duro y frío, toman contacto con el césped y se dirigen al centro del terreno...

En los graderíos empujan, saltan, apretujan, incluso se pelean por aplaudir, por gritar o por cantar ese «¡Dale Rojo!» inventado en los años 64.

Los brazos de los jugadores, en alto. ¿Claman al cielo? No. Saludan a sus adictos. Resalta el bigote de Ricardo Elvio Pavoni, el jersey chillón de Miguel Angel Santoro..., la presencia, inconfundible presencia, del «Pato» Pastoriza, la humildad de Luis Garisto. Once camisetas rojas; once jugadores argentinos que supieron brindarle, otra vez, el título continental a su país. Sin «teatro», sin escándalo, sin todo aquello que comenzó el Rácing, que continuó el Estudiantes, y que protagonizó el Boca Juniors, el pasado año, con los equipos peruanos...

Sí; la Copa Libertadores de Améri-



Esta es la gran familia del campeón de América, reunida en el campo de Avellaneda.

ca —Copa América— vuelve por la buena senda... Ya se había encauzado con el Nacional de Montevideo, aunque los auriazules protagonizaron, en las eliminatorias, un bochornoso espectáculo ante el Spórting Cristal de Lima... La calma retorna... Sin obstáculos que afeen la pureza del fútbol-arte... El mismo que implantaron los ingleses en el siglo de los grandes inventos y que refinaron los escoceses con su pase corto, su estilo y su soberbia sincronización...

Independiente de Avellaneda es un club cargado de gloria. Desde los tiempos de Ravaschino, del genial Arsenio Erico, que apareció en el 34, con diecinueve años de edad y procedente de un país pobre, futbolísticamente hablando, donde imperaba el entusiasmo y el coraje antes que la calidad... El paraguayo no sólo llegó a ser el goleador de Argentina, sino que dejó una escuela, una enseñanza, que sirvió para refinar a los jóvenes y deleitar a los espectadores. Aunque, en ese entonces, había que quitarse el sombrero más de una vez, frente a Antonio Sastre y ese fenómeno que se llamaba ¡Vicente de la Mata!

LA PERSONALIDAD DE UN EQUIPO-EQUIPO

Muchos equipos —la mayoría— buscan el gol y cuando lo consiguen se refugian en su portería, en su cueva. Como diciendo: «ya cumplimos; ahora tenemos que aguantar a los rivales, y ya está». Pero si viene un contragolpe con más o menos certeza y el empate se cristaliza, se provoca el caos, el esquema de juego conservador se rompe y «a lo loco» se marcha al ataque, dejando huecos y pasadizos abiertos.

El conjunto rojo, que siempre tuvo estrellas en sus filas, que siempre brilló por sus artilleros —el remedio más importante para el espectador que se acomoda en su butaca para ver espectáculo y, dentro del mismo, goles—, caso de Artime, Mario Rodríguez, Yasalde, por nombrar algunos de los últimos, ha logrado acoplar a hombres que tienen «ganas» los noventa minutos, que no dejan una pelota por perdida..., que muerden...

Y la estructura camina. Hay mejor disposición en el terreno. Hay un funcionamiento menos rígido, que deja jugar y juega. Pero más que nada es para que el balón salga dominado desde atrás y se entregue dominado a los hombres que están cumpliendo la misión organizadora en el centro del campo. Parte de la retaguardia. Vía Commisso, o por la capacidad ganadora de Pavoni. Luce en la generosidad inclaudicable de Semenewicz... Se refina en la calidad indiscutible del «Pato» Pastoriza y de Raimondo.

Y delante, al acecho, como felinos hambrientos de goles, están Balbuena, Mírcoli y Saggioratto; y si la defensa rival se descuida están también Pavoni, Pastoriza, Raimondo y Maglioni. Todos ellos con ganas, con deseos de levantar los brazos para gritar el gol.

Quizá el trabajo del equipo es más laborioso ahora, porque si «secan» a Pastoriza en el centro, está Raimondo, que puede dejar de contener la ofensiva enemiga para ver el panorama, levantar la cabeza y poner la pelota donde está su compañero mejor situado. Donde puede producirse el gol. Y si no es su día, surge Semenewicz, que corre a todos y los marca a todos. Con la enorme capacidad física de subir incluso al área contraria, y buscar el gol, para volver, después, al trote, para continuar su tarea de hormiga.



LA TRAYECTORIA

GRUPO I

Rosario Central 2; Independiente, 2 (Pastoriza y Mírcoli).
At. Nacional, de Medellín, 1; Independiente, 1 (Bulla).
Independiente, de Santa Fe (Colombia), 4; Independiente, 2 (Balbuena y Mírcoli).
Independiente, 2; Rosario Central, 0 (Pastoriza).
Independiente, 2; Independiente, de Santa Fe, 0 (Mírcoli y Pavoni).
Independiente, 2; At. Nacional, de Medellín, 0 (Ortiz, en propia meta, y Pastoriza).

SEMIFINALES

Barcelona de Guayaquil, 1; Independiente, 1 (Sa).
Independiente, 1; Barcelona, 0 (Magan).
Sao Paulo, 1; Independiente, 0.
Independiente, 2; Sao Paulo, 0 (Mírcoli y Balbuena).

FINAL

Universitario de Lima, 0; Independiente, 0.
Independiente, 2; Universitario de Lima, 1 (Maglioni).





El tricampeón de América del equipo, Miguel Angel Santoro.



Omar «Pato» Pastoriza, el eje principal del conjunto.



Una de las formaciones del Independiente.

LAS ARMAS MAS COTIZADAS POR LAS GRADAS

Las armas del campeón del continente americano son simples. Se defiende mucho y ataca lo suficiente. Elude el choque. Cuida la pelota y la pasa con imaginación. Los integrantes mantienen siempre la cabeza fría y las ideas claras. Y cuenta, también, con hombres que conocen su oficio y están profundamente convencidos de lo que hacen. Se compenetran con los ojos cerrados. La personalidad de Pastoriza; el vigor de Garisto; la astucia de Maglioni; el batallar de Semenewicz; la combinación de Bulla-Balbuena; los relevos y cruces de Raimondo y Mírcoli o Saggioratto; la mentalidad de Commisso y Pavoni; la «cerradura» de los Miguel Angel, López y Santoro, y... Magán, Sa y... todos los que integran una plantilla que es «modelo familiar».

A veces se le nota poca agresividad en el ataque, pero es que se está construyendo el pasaje, el corredor que lleve al gol..., la sorpresa...

En el Metropolitano del año pasado, nadie daba un duro por este cuadro. Nadie creía en él; después de que traspasó a Tarabini, a Yasalde, a... Pero se llevó el campeonato. Justo premio a una regularidad de máquina IBM. Y el Trofeo de América.

No deslumbra a la vista, porque es equipo-equipo, pero el Independiente tiene prestancia, oficio, temperamento, sobriedad, solidez, sustancia, clase... Para hacerle frente a cualquiera. Hasta al Ajax, que, inexplicablemente, cambió de parecer y quiere jugar la Copa Intercontinental.

Basta saber, ahora, si esta vez no se les escapa a los «diablos rojos», como en los años 1964 y 1965, ante el Internazionale de Milán. Aunque el rival es difícil. De los florecidos Países Bajos, que están mandando en fútbol.

Miguel MIRO

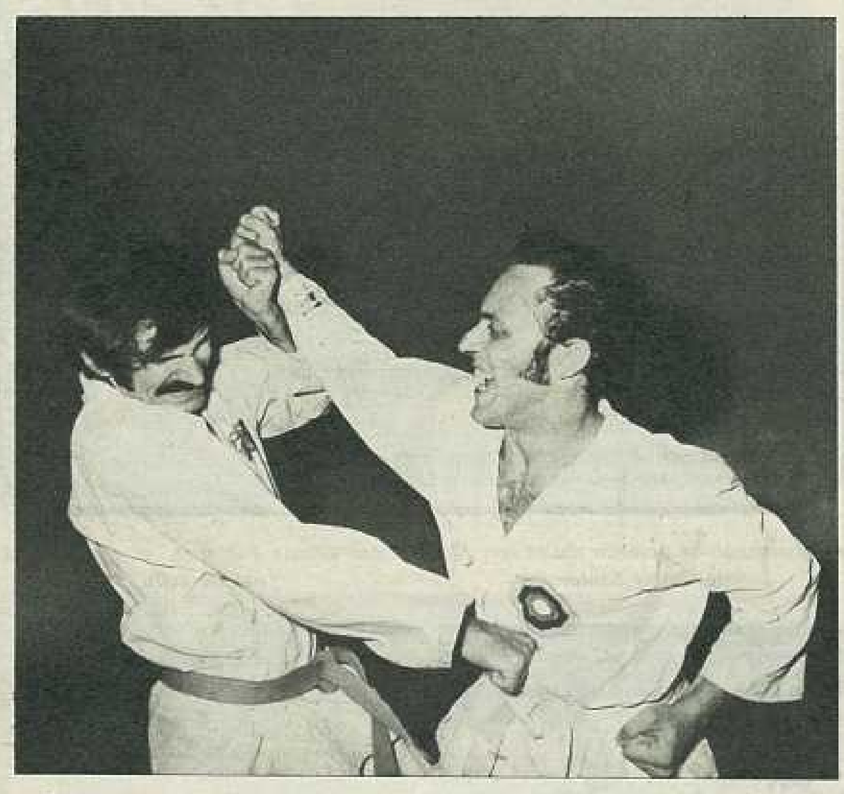
EL NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE KARATE TIENE VEINTISEIS AÑOS Y VIVE EN AUSTRALIA

JOE MEISSNER: EL HOMBRE MAS PELIGR

- «NADIE PUEDE VENCERME EN UNA LUCHA SIN ARMAS»
- «CLAY Y FRAZIER ME DURARIAN VEINTICINCO SEGUNDOS EN PIE»
- «MI MAYOR DESEO ES GANAR DINERO COMO ACTOR DE CINE»
- EN MINUTO Y MEDIO ARREBATO EL ENTORCHADO AL JAPONES SATO



Joe Meissner muestra con orgullo el trofeo que le acredita como campeón mundial de karate.



Joe conecta un espectacular golpe de karate sobre el estómago de su rival.



El duro entrenamiento es fundamental para mantener la potencia física y los reflejos.

«Mi nombre es Sullivan, y puedo ganar a cualquier persona en este mundo»...

Estas palabras las pronunciaba, hace muchos años, el famoso campeón del mundo de los pesos máximos, John L. Sullivan. Hoy existe un joven, llamado Joe Meissner, un contable del suburbio de Double Bay, en Sidney, que tiene algo en común con Sullivan. Probablemente, Joe Meissner podría ganar a cualquier hombre en una lucha sin armas.

Pero aquí acaba la similitud entre ellos. El primero era campeón de boxeo, y el segundo es campeón de karate. El primero era alto y grande, el segundo es una persona normal.

CAMPEON MUNDIAL

Joe Meissner asombró a los japoneses cuando ganó a su campeón, Sato, dejándole casi sin sentido, en un combate que tuvo lugar en Osaka, hace algunos meses. Hasta entonces parecía increíble que una persona que no fuese japonesa pudiese ostentar el título de campeón del mundo en esta especialidad. Y la persona que posee este título puede ser considerada justamente la más peligrosa del mundo.

Desgraciadamente, en Australia el karate tiene pocos seguidores, y por tanto no se le ha dado a Joe Meissner la publicidad que se merecía por su extraordinaria hazaña. Por su parte, Joe dice que podría noquear, en veinticinco segundos, a Cassius Clay o a Joe Frazier.

«No cabe la menor duda —dice Joe—: en un combate entre un gran boxeador y un campeón de karate, el resultado debe, necesariamente, ser desfavorable al boxeador. Es solamente cuestión de segundos...»

Y continúa:

«Hay, sin embargo, que poner ciertas reglas para hacer las cosas un poco más fáciles para el boxeador. Por ejemplo, si yo tuviese que enfrentarme a Cassius Clay, no tendría que serme permitido atacarle con puntapié, y tendríamos que luchar los dos con las manos desnudas. Para mí sería solamente cuestión de parar los primeros dos puñetazos de Clay... Luego, en veinticinco segundos, le tiraría al suelo...»

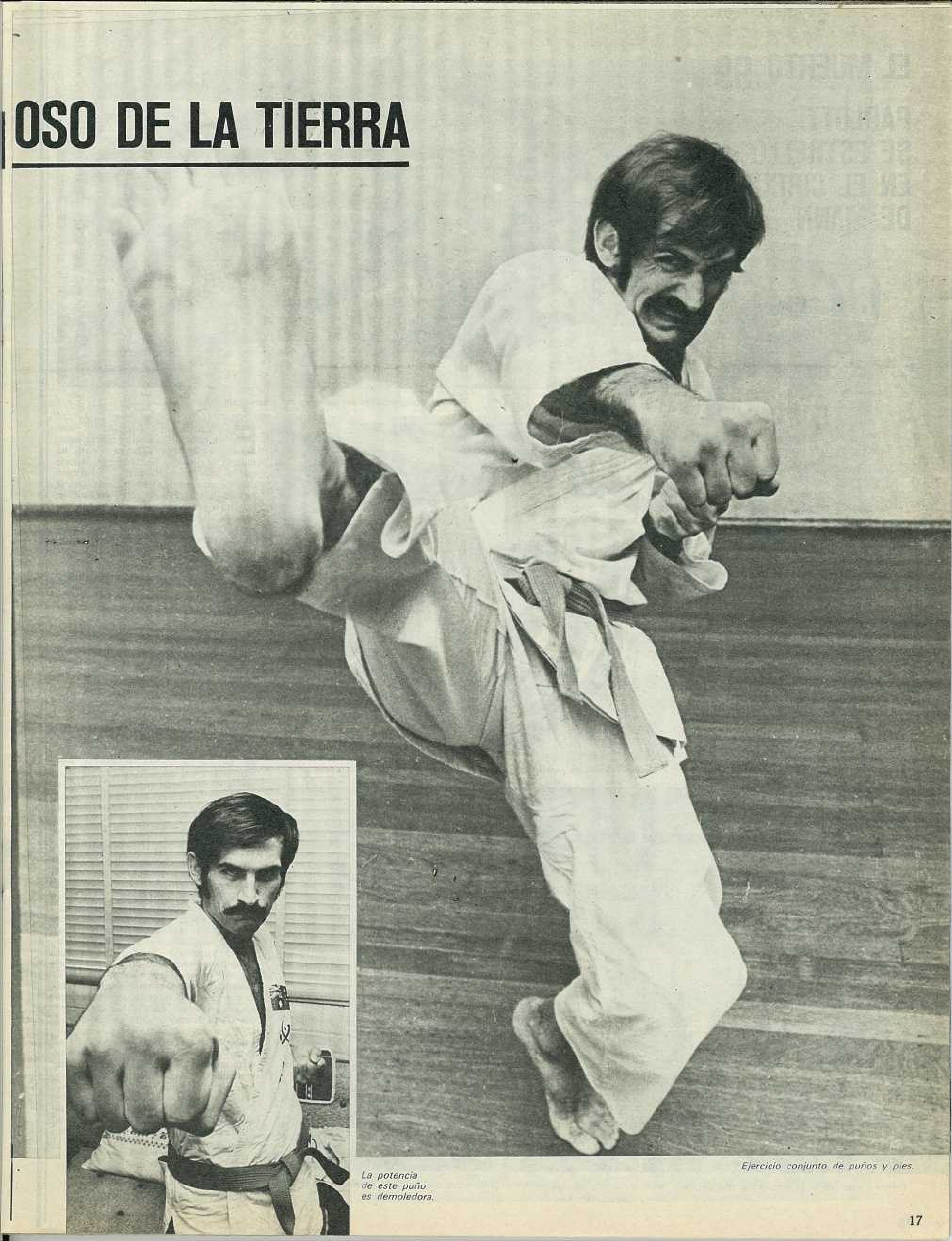
Joe cuenta cómo tardó solamente noventa segundos para ganar a Sato. El resultado dejó sin palabras a los numerosos «fans» japoneses, muchos de los cuales tenían hasta lágrimas en los ojos...

Después de esta victoria, Joe será campeón del mundo en los cuatro siguientes años. Y mientras espera al nuevo aspirante, intenta aprovechar su popularidad para entrar en el mundo del cine.

«Si yo pierdo mi título en 1976, volveré a ser un don nadie... Tengo que aprovechar estos años para ganar dinero. Y espero lograrlo como actor.»

Joe, que nació en Hungría, emigró a Australia con su madre en 1950. Ahora tiene veintiséis años y lleva una vida muy tranquila. Nadie podría imaginarse, al verle pasar por la calle, que es el hombre más peligroso del mundo...

OSO DE LA TIERRA



La potencia de este puño es demoledora.

Ejercicio conjunto de puños y pies.

EL MUERTO 99

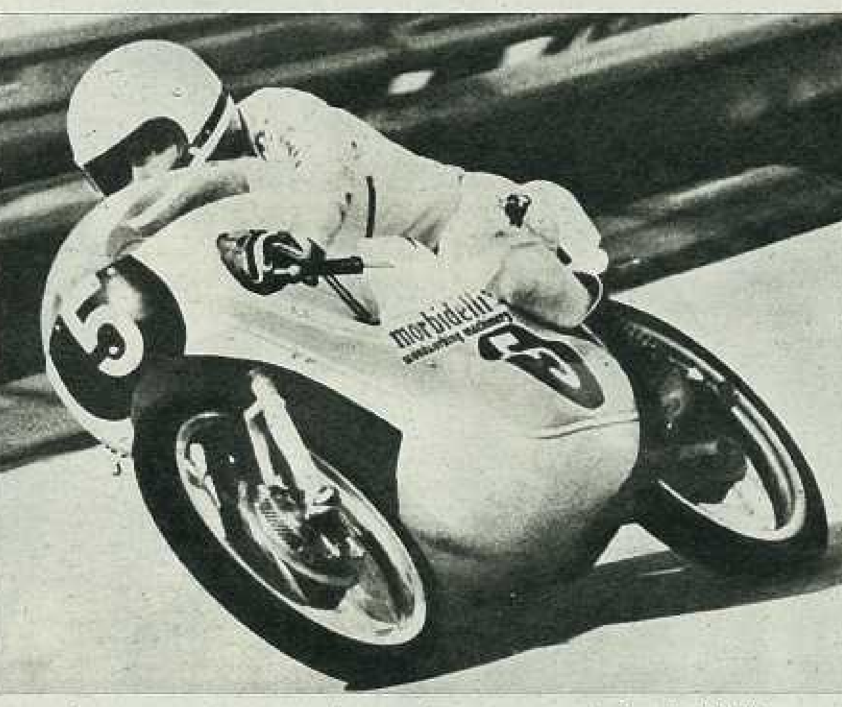
PARLOTTI SE ESTRELLO EN EL CIRCUITO DE MANN



Parlotti, compartiendo los laureles del triunfo con su esposa.



La sonrisa siempre era habitual en él. Aquí con más motivo: acababa de adjudicarse su segunda gran victoria de la temporada (G. P. de Francia).



Sobre la máquina que le dio sus más resonantes triunfos: Morbidelli.



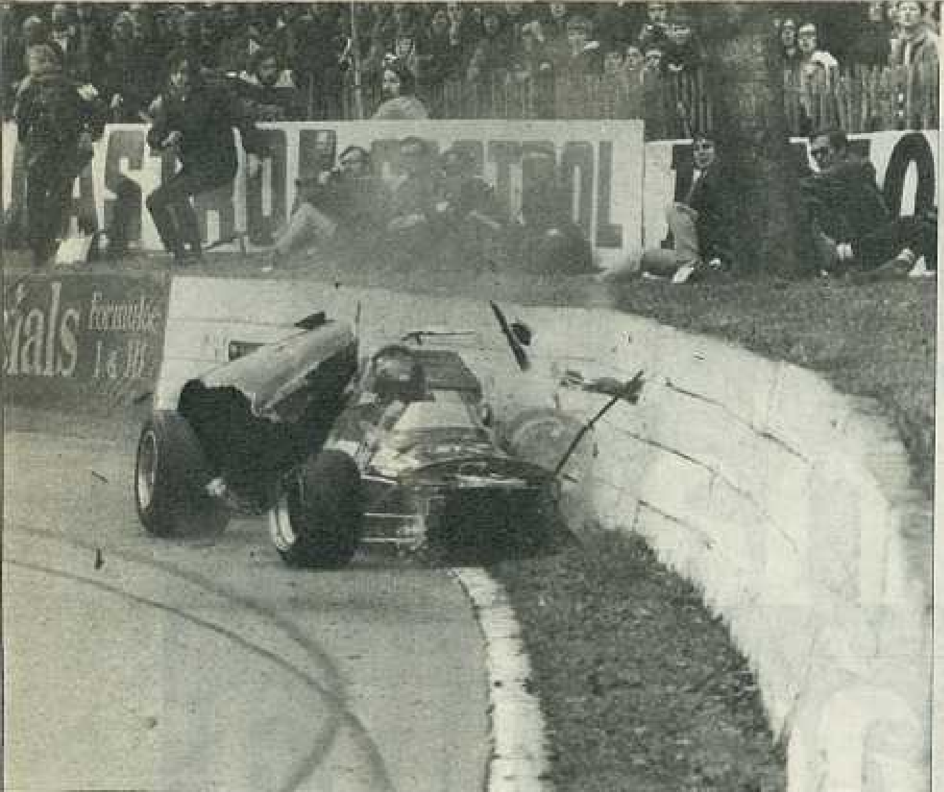
Primer encuentro de la temporada: Nurburgrindg. Nieto y Parlotti dialogan sobre el terrible frío que en esos momentos hace en el circuito alemán.

EL motociclismo internacional está de luto. Uno de sus mejores hombres, italiano, Gilberto Parlotti, ha muerto. Ha dado su vida por el deporte que él más amó. Ha pagado su tributo donde otros grandes lo hicieron: en la fatídica isla de Mann. Todavía está en nuestra memoria Santiago Herrero, que también dejó su vida en el terrible recorrido. Dicen que es el bautismo de sangre de este noble deporte. No lo comprendemos. Parlotti es la 99 víctima, desde que en 1907 se instauró, desgraciadamente, esta competición. También dicen que es tradicional. ¿De qué?... ¿De muertes? El caso es que año tras año los mejores, y los que no son, pierden lo más preciado: su vida.

Parlotti iba en cabeza de la última carrera disputada en el «Tourist Trophy»: detrás, Charles Mortimer. Ambos, los dos únicos pilotos de fábrica, ya que el resto de los representantes de marca decidieron no asistir en favor de su integridad física, entre éstos, Angel Nieto. Dos hombres, de los cuales uno sería el vencedor. Para el italiano era su primera y última actuación en el peligroso circuito; Mortimer, sin embargo, había logrado su primera victoria en un «Gran Premio» en ese circuito de trampas mortíferas. Parlotti seguía en cabeza. Llevaba una ventaja a Mortimer de más diez segundos. Pero en «Varandah», a 40 kilómetros de la salida, una cadena de curvas rápidas, Parlotti pierde el control de su máquina, estrellándose contra un muro sin protección. Horas después, dejaba de existir en el mismo hospital de Douglas, en el que, dos años antes, muriera Santiago Herrero.

Parlotti nació hace treinta y dos años en la ciudad de Trieste, cerca de la frontera yugoslava. Desde temprana edad comenzó a trabajar en un taller mecánico dedicado a la reparación de motocicletas. De aquí su afición. Fue piloto oficial de la marca yugoslava Tomos, con la que tomó parte –clase 50– en los campeonatos del mundo. Esta marca, en 1971, desistió de participar en el «mundial», por lo que rescindió su contrato con Parlotti. En la temporada pasada fue contratado por Derbi, tomando parte en los últimos G. P. y acumulando unos puntos muy valiosos para la marca española. En el Gran Premio de Las Naciones consigue la victoria en la clase de 125, al mando de la también italiana Mordelli; marca con la que participa oficialmente desde principio de temporada. En 1972 era uno de los más firmes candidatos al título de la clase del octavo litro. Iba primero en la clasificación provincial del campeonato, con dos primeros (Alemania y Francia) y dos segundos puestos (Austria e Italia). Estaba casado y tenía una hija. Descanse en paz.

T. DIAZ-VALDES





EL AFORTUNADO DICK BARKER

MUCHO FUEGO Y POCA QUEMADURA



OCURRIO durante la prueba puntuable para el Campeonato de Fórmula 2 celebrada en Crystal Palace.

Este es un pequeño circuito inglés que se está quedando un poco desfasado para las velocidades que hoy alcanzan los actuales Fórmula 2, que equipan motores con una potencia de unos 270 CV.

Incluso nuestro compatriota Alex Soler Roig tuvo una desagradable experiencia en 1968, disputando aquella edición de la prueba, al salirse de pista y destrozar su coche, pudiendo salir sin mal gracias a la intervención de Graham Hill, que había protagonizado un accidente semejante en vueltas anteriores.

Este año, la carrera, que fue ganada por el sudafricano Jody Scheckter, con un McLaren, estuvo salpicada por diversos incidentes.

Primero fueron Graham Hill (¡otra vez Mr. Hill!) y Gerry Birrell, que, luchando por pasarse, engancharon las ruedas de sus coches. El Brabham de Birrell saltó por encima del de Hill, que fue a estrellarse contra el «guard-rail». Afortunadamente, ambos pilotos salieron indemnes, a no ser el ligero rasponazo en el hombro que sufrió el veterano Graham.

Pero el más importante fue el sufrido por Dick Barker, un joven inglés que debutaba en esta carrera, en el mundo de la Fórmula 2.

Había comprado un viejo Brabham BT 30, de hace dos años, que apenas había probado.

Tras entrar demasiado abierto en una curva, Barker fue a chocar contra la pared, rompiendo las suspensiones y el depósito de gasolina, que se incendió rápidamente. Barker desabrochó su cinturón y saltó del coche, pero para entonces su mono se había impregnado ya de carburante en las piernas y ardía. Afortunadamente para él, el puesto de bomberos estaba cerca, y las llamas fueron sofocadas con rapidez, sin que el joven piloto británico sufriera más que unas pequeñas quemaduras.

Aunque el fuego sigue siendo el principal enemigo de los pilotos automovilísticos, se hacen grandes avances en la lucha contra él. Los actuales monos ignífugos permiten al piloto el tiempo suficiente para reaccionar y salir del coche, antes de prenderse. El problema se agudiza cuando el piloto pierde el conocimiento, que no fue el caso del afortunado Dick Barker.

S. P.



Nada más que el susto

❶ *Barker, que ha entrado demasiado abierto en la curva, choca contra el muro, destrozando su Brabham BT 30.*

❷ *Al perforarse los depósitos, la gasolina se desparrama y se incendia.*

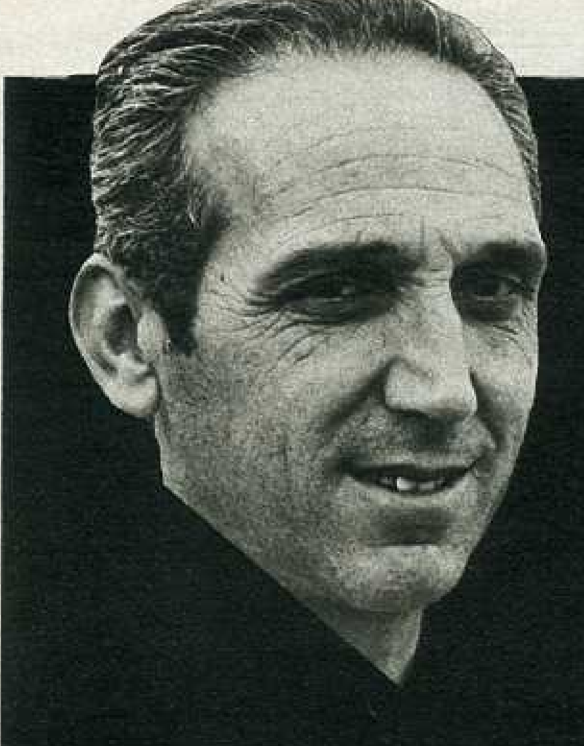
❸ *El personal del puesto de control cercano y los bomberos acuden rápidamente, mientras que Barker, que ha soltado ya su cinturón, sale del coche.*

❹ *Pese al tejido ignífugo de que está hecho su mono, la gasolina ha impregnado el pantalón y arde. Por fortuna, los bomberos le rociarán de espuma carbónica, y para el piloto británico todo terminará en un susto.*









EL C. D. SAN ANDRES ACABA DE SER RIVAL DEL REAL MADRID EN LA COPA

JUAN COMA (presidente): «TODOS ESTAN HACIENDO SENCILLA MI LABOR»

● «EL AYUNTAMIENTO SE PORTA MUY BIEN. LO QUE LE PEDIMOS SE ESTUDIA... Y SE APRUEBA»

● «LA PROXIMA TEMPORADA INTENTAREMOS EL ASCENSO. AHORA HEMOS ATRAVESADO UN BACHE»

● «NUESTRA "OPERACION JUGUETE" ESTA ORIENTADA A LOGRAR LA UNION ENTRE LOS EQUIPOS DE LA MISMA CATEGORIA»

Escribe: Luis Miguel LAINZ
Fotos: SEGUI

● **Recordamos como si fuese hoy el día en que don Juan Coma Carbonell fue elegido presidente del C. D. San Andrés. El local social del club estaba lleno a rebosar. Todos apuntaban sus ideas, hasta que se dejó oír la voz de don Narciso Sala, por aquel entonces presidente del San Andrés.**

«Amigos, sólo nos queda elegir entre dos posibilidades: o don Juan Coma o una junta rectora que se encargará del club hasta que alguien, previa aprobación vuestra, desee presidir nuestro club.»

La respuesta del respetable no hace falta explicarla: don Juan Coma es hoy presidente del San Andrés.

—¿Cuánto hace de aquella elección?

—En el mes de julio hará un año.

—¿Volvería a presentarse como candidato?

—No lo dudaría ni un instante. Sí.

—¿Significa ello que han sido muchas las satisfacciones?

—Lo normal en estos casos. Soy novato en estas lides, pero creo que no lo soy para sopesar los pros y los contras. Estoy satisfecho porque todos se portan muy bien conmigo y han hecho mi labor más sencilla de lo que realmente es.

Desde su llegada al San Andrés se han inaugurado secciones, tribuna e iluminación. Son temas que debemos tratarlos uno a uno. Así se lo manifestamos y accede.

SECCIONES

—¿De quién fue la idea de crear secciones deportivas del club?

—Del anterior presidente, don Narciso Sala. Yo nada más he culminado su proyecto.

—¿Qué secciones posee el club?

—Actualmente, las de hockey sobre patines, balonvolea y balonmano.

—¿Satisfecho de los papeles que desarrollan?

—Sí. Para el poco tiempo que llevan formadas, no se puede pedir más. Los muchachos de las diversas secciones se parten el pecho por los colores del club.

—Hace algún tiempo se rumoreó que iban a ser más secciones las que representaran al San Andrés. Se apuntó que una de ellas sería la de baloncesto...

—Sí. En la próxima campaña también tendremos equipo de baloncesto.

TRIBUNA CUBIERTA

Otro de los proyectos de don Narciso Sala que ha culminado el actual presidente es el de cubrir la tribuna, previa ampliación de la misma. Lo cierto es que, de no ser por unas malditas tuberías de gas, le hubiese cabido el honor de inaugurarla a don Narciso, pero...

—¿Satisfecho de la tribuna?

—Sí, porque he podido conseguir que el señor Sala haya visto su proyecto.

Hace una pausa y continúa:

—Quizá a él le hubiese gustado inaugurarla como presidente, pero entre las tuberías de gas y las obras, que corrían de cuenta del Municipio, dado que el terreno de juego es municipal, no pudo ser. Ahora contamos —continúa— con unas localidades cubiertas, un palco presidencial y un lugar más adecuado para la prensa y la radio.

LA ILUMINACION

Recordamos ahora, mientras escribimos, unas palabras de «Nacho» Bergara, componente de la plantilla andresense, con el que tropezamos un día al salir del terreno de juego.

—¡Qué lindo es este campo! Con iluminación estaría mucho mejor...

Y como si le hubiesen oído los propietarios del terreno, se hizo.

—¿Qué día se inauguró?

—El 13 de abril de este año. Hace, pues, pocos días.

—¿Qué comodidades aporta la iluminación?

—Los encuentros de Copa podemos disputarlos de noche, asegurando un taquillaje no tan pobre como los que se han venido dando. Además, si un día nos interesase jugar un partido de Liga por la noche podríamos hacerlo.

La época veraniega llega. El San Andrés juega sus encuentros en casa por la mañana, y la iluminación puede evitar un poco el cansancio, el calor y alguna que otra gota de sudor... que los jugadores no regatean, con o sin iluminación.

OTROS PROYECTOS

Parece como si el señor Coma quisiese darnos una noticia. Su rostro así lo denota. Le preguntamos si hay algún proyecto en puertas y nos dice:

—Para la próxima campaña tendremos un pabellón polideportivo, en el que nuestras secciones podrán disputar sus encuentros. Hace mucho jugar en pista propia y bajo el aliento de los seguidores.

—¿También es obra municipal?

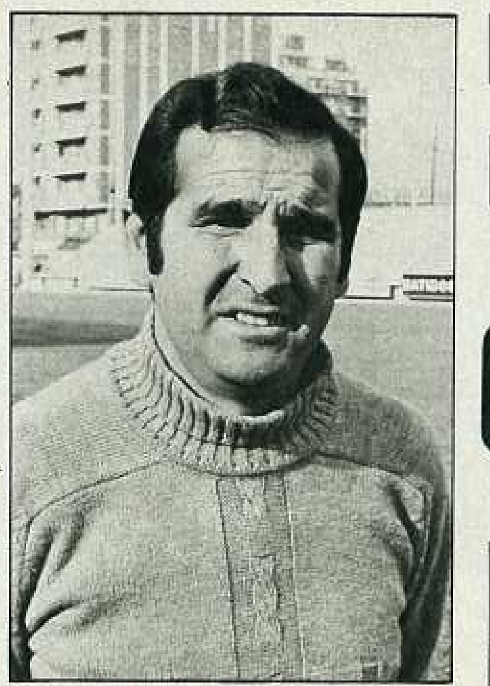
—Sí. Lo propusimos y nos lo han concedido. Se están portando muy bien con

(Continúa en la pág. 27.)



El señor Coma, sobre el césped, mientras el equipo realiza una sesión de entrenamiento.

PLANTILLA DEL C. D. SAN ANDRES



● LUIS ALOY nació en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), el 8 de febrero de 1930. Su vida ha transcurrido totalmente en los ambientes futbolísticos, pues desde su más tierna infancia le tomó afición a eso de darle patadas al balón. Comenzó su vida deportiva, en edad juvenil, en el conjunto de su villa natal: el Gramanet. Luego, llegó al Club de Fútbol Barcelona, donde, entre los equipos amateur y profesional, pasó nueve años. Más tarde formó parte de la plantilla del Real Oviedo, donde permaneció cuatro temporadas, para pasar al Cádiz (un año), Sabadell (dos campañas), Badalona (una temporada) y Figueras. En todos estos conjuntos destacó como un delantero bullidor y de fácil capacidad realizadora.

Después de tantos años vinculado al fútbol, sólo pudo obtener el título de preparador regional (1962) y más tarde, en 1969, el nacional. Solamente ha ocupado el banquillo como director de equipo en dos conjuntos: el Gramanet, con el título regional, y el San Andrés, ya como entrenador nacional.

Sucesor de Sobotka, pocos días antes del final del año 1970, lleva al equipo con dignidad, habiendo alcanzado buenos resultados.

HISTORIA

● La fecha de fundación del Club Deportivo San Andrés se remonta a 1913, producto de la fusión de los clubs Avenç y F. C. Andreuenc, jugando los años siguientes el Campeonato de Cataluña. Reemprendida la actividad en 1939, después de la Guerra de Liberación, compitió en Segunda y Primera Categoría Regional, ascendiendo a Tercera División en la temporada 1945-46.

Al proclamarse campeón de Tercera División, en la temporada 1949-50, se consiguió el ansiado ascenso a la categoría superior, donde permaneció tres temporadas, hasta que, por resultar antieconómica dicha categoría, renunció a la



Juan F. HERNANDEZ García. *Nació en Salamanca, el 20 de julio de 1948. Peso: 70 kilos. Talla: 1,78 metros.*



Ismael COMAS Solanot. *Nació en Mequinenza (Zaragoza), el 1 de enero de 1942. Peso: 75 kilos. Talla: 1,79 metros.*



Julián RIERA Navarro. *Nació en Barcelona, el 15 de septiembre de 1940. Peso: 68 kilos. Talla: 1,67 metros.*



Angel MUR Ferrer. *Nació en Barcelona, el 25 de agosto de 1941. Peso: 70 kilos. Talla: 1,69 metros.*

José M. LAREDO Laredo. *Nació en Pamplona, el 28 de diciembre de 1947. Peso: 72 kilos. Talla: 1,70 metros. (Cedido por el C. F. Barcelona.)*

Manuel DOMENECH Comas. *Nació en Gurb (Barcelona), el 1 de enero de 1945. Peso: 80 kilos. Talla: 1,75 metros.*



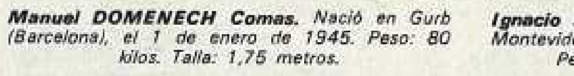


Ignacio M. BERGARA de Medina. *Nació en Montevideo (Uruguay), el 20 de julio de 1940. Peso: 66 kilos. Talla: 1,68 metros.*



Joaquín BORRAS Canut. *Nació en Esplugas de Llobregat (Barcelona), el 7 de diciembre de 1942. Peso: 73 kilos. Talla: 1,73 metros.*



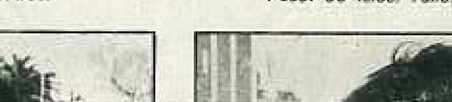














as
color
poster
56
C. D. S
fric



SAN ANDRES (1971-72)

De pie, y de izquierda a derecha: Comas, Mur, Doménech, Riera, Laredo, Tovar y Hernández. Agachados: Serena, Puig-Viñeta, Feliu, Martín y Patro. (Foto Seguí.)

militaba en Tercera, donde permaneció hasta 1968-69 en que volvió a Segunda División, en la que actualmente defiende sus colores.

Por lo que se refiere a los torneos coperos, el Club Deportivo San Andrés brilló extraordinariamente en la pasada edición, en que consiguió llegar a los cuartos de final y estuvo a punto de apear al Sevilla, que se encontró en las semifinales por verdadera suerte. Ahora, en la actual Copa, acaba de ser eliminado por el Real Madrid en los octavos de final.

El Club Deportivo San Andrés, asentado en Segunda División, aspira a formar un equipo capaz de actuar, previo el obligado ascenso, en la División de Honor con seguridad de éxito. Por intentarlo no creemos que vaya a quedar...

- COLORES: Camiseta gualdirroja a listas verticales, pantalón negro y medias negras con vuelta roja.
- CAMPO: Estadio Municipal del Club Deportivo San Andrés. Cabida: 20.000 espectadores (5.000 sentados y 15.000 de pie). Dimensiones: 105 por 62 metros. Teléfono 2-51-78-42. Fue inaugurado el 19 de marzo de 1970 y desde el 13 de abril del presente año posee una iluminación de 350 lux. En ambas inauguraciones fue el C. F. Barcelona el contrincante de los andresenses.
- DOMICILIO SOCIAL: Calle de Santa Coloma, 86-90. Escalera A, entresuelo. Teléfono 2-51-46-11. Barcelona. Este domicilio social fue inaugurado el pasado año.
- SECCIONES: A principios de la presente campaña dieron comienzo sus actividades los equipos de hockey sobre patines, balonmano y balonvolea, estando en proyecto para el año próximo la inauguración de un pabellón que albergue, además de las citadas secciones, la de baloncesto.
- PRESIDENTE: Don Juan Coma Carbonell. Calle de Calvet, 55. Barcelona. Teléfono 2-47-47-79.



FERNANDO Bautista Sanjuán. *Nació en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), el 10 de enero de 1948. Peso: 75 kilos. Talla: 1,75 metros.*

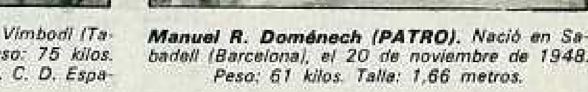


José FIGUEROLA Alonso. *Nació en Puzol (Valencia), el 30 de abril de 1949. Peso: 74 kilos. Talla: 1,76 metros. (Cedido por el R. C. D. Español.)*



Guillermo TOVAR Tous. *Nació en Vimbodí (Tarragona), el 3 de abril de 1947. Peso: 75 kilos. Talla: 1,78 metros. (Cedido por el R. C. D. Español.)*





Manuel R. Doménech (PATRO). *Nació en Sabadell (Barcelona), el 20 de noviembre de 1948. Peso: 61 kilos. Talla: 1,66 metros.*



Jaime PUIG-VIÑETA. *Nació en Torelló (Barcelona), el 27 de marzo de 1948. Peso: 68 kilos. Talla: 1,79 metros. (Cedido por el C. F. Barcelona.)*



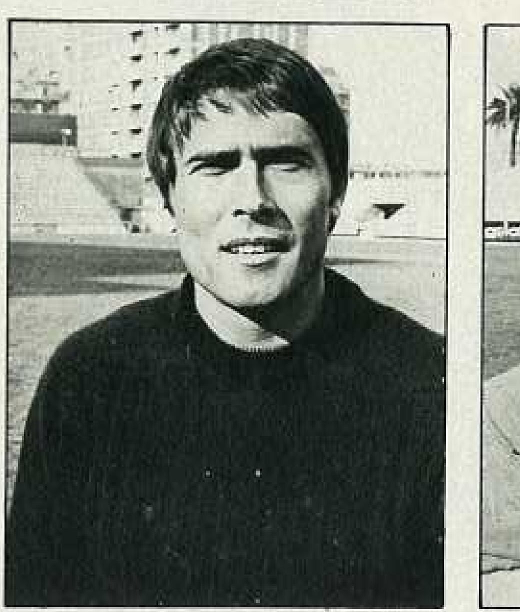
José M. Sánchez RODILLA. *Nació en Fuentes de Béjar (Salamanca), el 10 de agosto de 1941. Peso: 70 kilos. Talla: 1,70 metros.*



Antonio MARTIN López. *Nació en Barcelona, el 24 de julio de 1943. Peso: 73 kilos. Talla: 1,79 metros.*



Antonio GIRALT Peiró. *Nació en Barcelona, el 30 de marzo de 1944. Peso: 70 kilos. Talla: 1,72 metros.*



Fernando Rodríguez SERENA. *Nació en Madrid, el 28 de enero de 1941. Peso: 60 kilos. Talla: 1,65 metros.*



BRANKO Kubala Daucik. *Nació en Sahy (Checoslovaquia), el 10 de enero de 1949. Peso: 72 kilos. Talla: 1,71 metros.*

Pedro GARCIA Rodríguez. *Nació en Córdoba, el 22 de julio de 1950. Peso: 59 kilos. Talla: 1,62 metros.*



Carlos E. FELIU Mestres. *Nació en Barcelona, el 15 de julio de 1945. Peso 71 kilos. Talla: 1,77 metros.*



Antonio VIDAL Planella. *Nació en Barcelona, el 24 de abril de 1945. Peso: 77 kilos. Talla: 1,80 metros.*



Panorámica del campo del San Andrés obtenida el día que se inauguró la iluminación artificial, en el pasado mes de abril.



Va a comenzar la preparación. Luis Aloy, «mister» andresense, saca los balones de un gran cesto.

«LOS EXTRANJEROS BENEFICIARIAN AL FUTBOL ESPAÑOL SI FUERAN SUPER-CLASES; DE LO CONTRARIO, QUE SE QUEDEN EN SU "PUEBLO"»

(Viene de la pág. 22.)

nosotros, pues todo lo que pedimos se estudia y... se aprueba.

Luego nos dice que de momento no hay más proyectos en puertas. Entonces dejamos el tema para pasar a otra simpática acción de los andresenses. Es la «operación juguete». Se comenzó bajo la presidencia de don Narciso Sala y ahora don Juan Coma la prosigue con entusiasmo.

—¿No es así?

—Considero que es una obra digna de continuarse, por ello la apoyo y procuraré que continúe mientras esté al mando del club.

—¿Qué beneficios aporta?

—Ninguno, si te refieres a cuestión económica. Es una campaña que intenta conseguir más unión entre los equipos de la categoría. Nada más.

EL EQUIPO

Con su llegada al club llegaron los refuerzos de cara a la temporada actual. A pesar de sus esfuerzos, el club no ha conseguido mejorar la clasificación que obtuvo en la anterior temporada.

—¿Por qué?

—Porque la suerte no nos acompañó y porque hemos atravesado un bache.

Con el citado bache llegó el mal humor de la «hinchada», que incluso llegó a solicitar el cese de Aloy.

—No se complació a la «hinchada».

—No había por qué. Luis Aloy ha demostrado estar capacitado para dirigir al equipo de una manera halagüeña. Le dimos el voto de confianza nada más y nada menos porque se hizo acreedor de él. Lleva una temporada y media con nosotros y ha conseguido un séptimo puesto en la Liga y unos cuartos de final en Copa. Dicho sea de paso, se mereció llegar más lejos en aquel torneo del K. O. del año pasado.

—¿Qué opinión le merecen los muchachos del club?

—Muy buena. Se parten el pecho en todos los partidos y demuestran, sobre todo, un magnífico espíritu de lucha y afán de victoria. Serán más o menos buenos, pero todos luchan...

Hace una breve pausa y continúa:

—Creo sinceramente que merecieron cuatro o cinco puntos más y, con ellos, un puesto mejor en la clasificación.

—¿Qué proyecto tiene el San Andrés en lo deportivo?

—Estamos asentados en Segunda y ahora vamos por el salto definitivo a la División de Honor. Sé que costará mucho, pero confío en los muchachos.

—¿Se piensa en el ascenso con la misma plantilla?

—No. La plantilla es buena, pero hay que reforzarla un poco para jugar en Primera.

EL «AFFAIRE» PEPE JUAN

Se ha rumoreado por la Ciudad Condal que el San Andrés está metido en el «affaire» del jugador juvenil del Artesano isleño. Dicen unos que Pepe Juan irá al Barcelona. Y los menos, que el jugador militará en el San Andrés, pero como cedido por el Club de Fútbol Barcelona.

Le preguntamos por ello a don Juan Coma y responde:

—No sé nada de ello.

Intentamos profundizar en el tema, pero don Juan Coma rehúye la pregunta. Volvemos a la carga.

—¿De verdad que no sabe nada?

—Nada de nada. Es un tema que no nos concierne. Si el Barcelona consigue sus servicios y nos le cede, aceptaremos gustosos el préstamo e intentaremos al propio tiempo devolvérsele con más experiencia y partidos.

Después de esta respuesta, y aunque no quiera reconocerlo el presidente, nos inclinamos a pensar que Pepe Juan, en caso de fichar por los azulgranas, vestirá la zamarra andresense en calidad de cedido.

EXTRANJEROS

Ya que hablamos del tema de los jugadores, no es malo preguntarle al señor Coma qué opina de la importanción de jugadores extranjeros al fútbol nacional.

—¿Cree que sería beneficioso traerlos?

—Si fuesen superclases, tipo Di Stéfano, Kubala, etc., sí. Pero si no pueden aportar nada a nuestro fútbol, mejor que se queden en su «pueblo».

—¿Si tuviese que votar sobre el tema?

—Me lo pensaría mucho y probablemente daría un sí condicionado a la calidad de los jugadores. El fútbol español está a nivel europeo. No tenemos grandes figuras, pero nuestra selección realiza un fútbol de calidad y conjunto, producto del compañerismo y fuerza que poseen nuestros jugadores.

Y aquí ponemos punto final a la charla con un presidente «novato», pero que ha demostrado, en el tiempo que lleva en el San Andrés, saber lo que se hace. Todavía no hace un año que dirige el equipo andresense y, sin embargo, ha realizado alguna que otra obra que le avala como un presidente cauto y, al propio tiempo, decidido... En resumen: como un presidente «productivo» para el San Andrés.

Le quedan más de tres años de mandato y en ellos podrá comprobarse si lo que apuntamos es cierto. Deseamos no equivocarnos y que don Juan Coma consiga sus propósitos al mando de la nave gualdirroja.

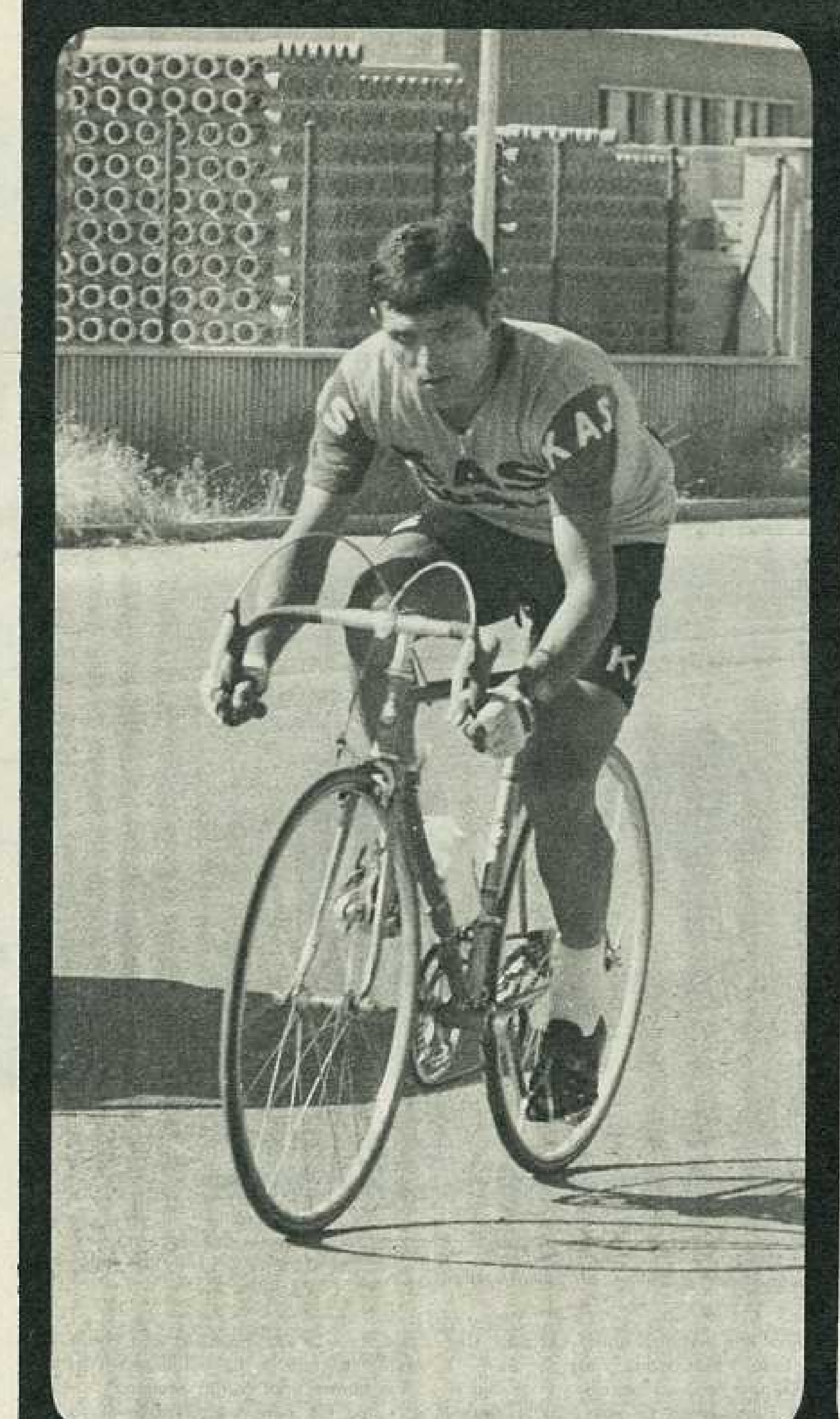


Mur, capitán del San Andrés, recibe un recuerdo de manos de Zoco, con motivo de la visita del equipo catalán al estadio Bernabéu.


EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.
DISTRIBUIDO POR LEDRAU, S. A.

DESPUES DE LOS EXITOS DE LA VUELTA Y EL GIRO

FUENTE: «ALGUN DIA GANARE EL TOUR»





LANGARICA: «CON MERCKX Y OCAÑA, ES EL MEJOR DEL MUNDO»

MERCKX: «EL DIA QUE CORRA CON INTELIGENCIA SE CONVERTIRA EN EL PEOR ENEMIGO»





BARTALI: «ES UN CORREDOR CAPAZ DE SEMBRAR EL PANICO EN EL PELOTON»

LINARES: «A MI NO HA SABIDO AGRADECERME LO QUE HE HECHO POR EL»



Por SIMON RUFO

EL LV Giro de Italia es ya historia. En los archivos, dos referencias fundamentales: la victoria de Eddy Merckx y el segundo puesto en la general definitiva de Fuente. Jamás hasta ahora un corredor, no italiano, había ganado tres veces la Vuelta a Italia, y Merckx lo ha hecho; nunca hasta ahora un español había alcanzado la segunda plaza, y José Manuel —«Tarangu», «Tigre»— Fuente lo ha conseguido.

El español de Limanes conquistó además el gran Premio de la Montaña, y venció en dos etapas de montaña: la del Block Haus y la del Stelvio. Fue la gran «revelación» de la carrera y, a decir verdad, el peor enemigo del campeón del mundo.

¿PUDO GANAR FUENTE EL GIRO?

Al margen del juicio crítico que en su momento hicieron —hicimos— los testigos de la carrera, merece la pena recoger las impresiones de algunos de los protagonistas de la Vuelta a Italia, a propósito de la posibilidad con la que más se ha especulado en España: ¿pudo llegar a ganar Fuente el Giro?

Francisco Galdos, tercero de la clasificación general, compañero de Fuente en el Kas y corredor experto y comedido como pocos, se ha referido a la pérdida de la «maglia rosa» por Fuente camino de Catanzaro, donde Eddy Merckx, en compañía de Gosta Pettersson, aventajó a Fuente en cuatro minutos y trece segundos:

—Aquel día, Tarangu estaba convencido de que daríamos caza al campeón del mundo y al sueco. Para él no había duda. En ocasiones, incluso nos decía que fuéramos más despacio. Por mi parte, considero que perder el liderato fue beneficioso para Fuente y para todo el Kas, pero nunca se debió perder por tanta diferencia.

Otro hombre del Kas, Linares, verdadera «tabla de salvación» del asturiano de Limanes en las etapas llanas, ha comentado:

—Efectivamente, tuvo oportunidad de ganar la Vuelta a Italia, pero se equivocó lamentablemente en Bardonecchia. Ese día cambió por completo el decorado de la carrera: Fuente, con su derrota, salió disminuido y Merckx, con el triunfo, se creció, sin remedio, hasta el final.

Del viaje del día 5 de junio, con meta en el monte Jafferau, desde donde se domina ese rincón de los Alpes italianos llamado Bardonecchia, Eddy Merckx ha comentado:

—Fuente se precipitó. Confundió sus propias armas y, en vez de atacar en la montaña final, quiso hacerlo en el puerto de Sestrière, cuando aún quedaban cuarenta kilómetros de viaje.

Por su parte, Dalmacio Langarica, director del equipo de Vitoria, respondió a nuestra pregunta —¿por qué no detuvo a Fuente y a Galdos cuando llevaban un minuto de ventaja a Merckx, faltando aún veinte kilómetros para el pie del último puerto?— así:

—No les detuve porque pensé que podían culminar su ataque con la victoria. Los dos se encontraban fuertes, y Fuente, concretamente, se había desentendido ya de la consigna que le había dado antes de salir, «no ataques hasta el último puerto», y cabía la posibilidad de que llegasen.

El protagonista, Fuente, nos terminó confesando en Milán:

—Si me volviera a ver en semejantes circunstancias, volvería a atacar en el puerto de Sestrière. Lo que no haría sería vaciarme al empezar a subir el Jafferau como lo hice. Dosificaría las fuerzas, y estoy convencido de que sería capaz de alcanzar el triunfo.

Una cosa era el triunfo parcial en la etapa y otra la diferencia sobre Merckx, que era lo que realmente contaba.

¿ES FUENTE UN CAMPEON?

Después de su triunfo admirable en la Vuelta a España y de su «explosión» mundial en el Giro, no cabe por menos que preguntarse: ¿es Fuente un campeón?

El es el primero en autodefinirse:

—No, no soy un campeón. No puedo serlo desde el momento que tengo un carácter impulsivo, y que no termino de convencerme de que, por muchas fuerzas que tenga, debo esperar las ocasiones propicias y no malgastarlas. Un campeón no puede tener este temperamento y, si lo tiene, ha de saber guardárselo.

—¿Es curable esa enfermedad?

—Es difícil de curar, porque esa enfermedad tiene ya veintiséis años. Cada cual es como es; y yo, por muchos es-

SIGUE

FUENTE SE ANALIZA

• «NO TENGO TEMPERAMENTO DE CAMPEON»
• «PERO... PUEDO LLEGAR A SERLO SI VOY A MAS»



TIGRE. *La presentación de Fuente en la Vuelta a España de 1970 puede considerarse como piedra angular de su lanzamiento. En la Ronda, el rebelde de Limanes conquistó un maillot que hoy en día es el sobrenombre que mejor le define: el maillot «tigre».*

fuerzos que haga, podré corregirme algo, un poco, pero no creo que me enmiende del todo. A lo sumo, eso tendría que decirlo un siquiatra, un médico, un especialista.

El punto de vista del mejor corredor italiano de hoy en día, Felice Gimondi, es revelador:

—Fuente marcha bien, tiene fuerza y sus piernas son poderosas, pero... ¡es una lástima que su cabeza, que sus reacciones mentales en plena carrera, no estén a la misma altura que sus facultades!

Uno de los corredores del Kas más intuitivo y despierto —considerado por muchos como el prototipo del corredor inteligente y calculador— ha empezado diciendo: «Me pone entre la espada y la pared.» Su sincero preámbulo se debía al siguiente planteamiento: ¿le sobran a Fuente las fuerzas que le faltan a Lasa, y a Lasa le sobra la inteligencia que le falta a Fuente? Por fin ha comentado:

—Yo no soy quien para decir si a Fuente le falta inteligencia; pero lo que sí digo es que, durante el Giro, ha cometido errores graves que un corredor profesional que se encuentra disputando una carrera de la importancia de la Vuelta a Italia y ante un rival como Merckx no puede jamás cometer. Si se enmienda, puede llegar muy lejos. Los resultados que ha obtenido este año confirman en él una clase indudable, pero..., si no se enmienda...

No falta quien dice que los campeones se definen en la bicicleta y fuera de la bicicleta y que a una gran «vedette» se la conoce, más que nada, por su comportamiento extradeportivo.

—¿Como jefe de fila, es Fuente un campeón? —le hemos preguntado a Linares.

—No, no lo es. Yo he trabajado hasta reventar por él, y aún estoy esperando que me diga, amable y cordialmente, como se dicen las cosas entre compañeros, entre amigos, «menos mal que me echaste una mano, si no llega a ser por ti...». Al contrario, presume de que él es el único que da la cara.

—¿Dolido por el olvido, José Antonio?

—Dolido, no, porque sé qué clase de persona es Fuente. Si esa misma actitud la hubiesen tenido para conmigo otros compañeros, Carril o Galdos, por ejemplo, sí que estaría dolido, porque les aprecio y sé lo que valen como hombres y como camaradas, pero tratándose de Fuente, no. Le conozco desde hace años...

El director del equipo, Langarica, se ha convencido de que José Manuel —«Tarangu», «Tigre»— Fuente es un fuera de serie:

—Sin ninguna duda, es uno de los tres corredores más importantes que en estos momentos hay en el mundo. Merckx, Ocaña y él han demostrado ser los campeones de la generación actual. El belga y el conquense son más completos, pero Fuente es superior a los dos en la montaña.

La respuesta de Gino Bartali sobre el momento presente de Fuente coincide con la de todos los componentes del equipo Kas —Manzaneque, Lazcano, Carril, Lasa, Pesarrodona y los demás—:

—De una cosa no hay duda —nos dijo el viejo Bartali, con su voz áspera, aguardentosa, bronca—, por lo que ha hecho este año, más que nada aquí, en el Giro, que en la Vuelta a España, como usted sabe bien, yo no lo vi, Fuente es un corredor excepcional. No digo que sea un campeón o, por lo menos, un campeón al estilo clásico, pero sí es, desde luego, uno de esos corredores capaces de sembrar el pánico en el pelotón un día de alta montaña.

UN ESCALADOR FUERA DE SERIE

Volvemos a coger con pinzas las palabras de Langarica. A fin de cuentas, Dalmacio es el único español que ha ganado cuatro veces la Vuelta a Francia, siempre como director deportivo. Primero, con Bahamontes; luego, por dos veces, con el Kas, y, finalmente, con la selección nacional. Sobre todo, por el hecho de haber llevado a «El Aguila de Toledo» al trono del Parque de los Príncipes, de París, le preguntamos:

—Como escalador, ¿es Fuente superior o inferior a Bahamontes?

—En mi opinión, Fuente no ha llegado aún a la talla de Bahamontes. No sé si llegará, pero, mientras tanto, que nadie olvide que el toledano puso una pica en Flandes... Lo que hizo Bahamontes no se podrá echar nunca en saco roto: combatió ante muchos y muy importantes campeones a la vez, mientras que Fuente lo está haciendo, lo ha empezado a hacer, sólo contra uno: contra Merckx.

—¿No fue para Langarica revelador el desarrollo que utilizó Fuente, cincuenta y cuatro-dieciocho, en el Stelvio?

—Sí, ya sé: el mismo con el que subió Coppi en 1953, cuando ganó su quinto Giro de Italia —puntualiza, para añadir a continuación—: El desarrollo de un escalador en montaña no es la única referencia válida; cada corredor tiene sus propias características... De todas formas, como ya le he dicho, es el mejor escalador que hay hoy en día en el mundo.

—El día que se convenza, y que obre en consecuencia —ha apuntado Eddy Merckx—, del daño que hace a los demás en la gran montaña y de los resultados que puede conseguir con mantenerse en el llano y atacar a fondo en las subidas, Fuente se convertirá en el peor enemigo del pelotón. Su destino, como el de todos los grandes, es el de ser un enemigo, un terrible enemigo del pelotón, pero para eso ha de correr con inteligencia.

—Después de doscientos cuarenta kilómetros, por ejemplo, ¿sube Fuente igual que en las etapas cortas de montaña; por poner ejemplos definitorios, en etapas similares a las del Block Haus, inferior a 50 kilómetros, y la del Stelvio, de 88 kilómetros?

La pregunta se la hemos hecho a Santiago Lazcano, y el guipuzcoano de Régil, tras meditar unos instantes, ha matizado de la siguiente forma:

• «SOY VEHEMENTE, Y ESTA ENFERMEDAD NO SE SI SE CURARA...»
• «SI TENGO ENMIENDA, TENDRA QUE DECIRLO UN SIQUIATRA»



ENEMIGO DE MERCKX. *La más alta distinción conseguida por Fuente en su corta y brillantísima carrera como profesional es ésta: ser rival directo de Merckx. Aquí se le ve en pleno esfuerzo durante el último Giro de Italia, un Giro en el que se lució por todo lo alto.*



ADMIRADO. *Después de haberse proclamado Rey de la Montaña del Giro y haber ganado dos etapas en el Tour, José Manuel preparó con especial esmero la temporada 72.*



LA ESPERA. *La gran coronación de Fuente se iba a producir en la temporada 72, este año. La espera había sido larga.*





ESCALADOR. *Acompañado de Ventura Díaz, Tarangu, en plena subida de uno de los puertos de la Vuelta a España que le dio a conocer a lo largo y a lo ancho de la geografía ciclista española.*

—Es posible que su rendimiento sea ligeramente inferior, pero muy poco inferior. Para mí, ha pasado ya esa prueba y la ha salvado con sobresaliente. Ahora bien, donde más daño hace es en las etapas cortas de montaña, eso es indudable.

De la mano de Pesarrodona, un contrarrelojista que, aunque inferior a Linares y a Galdos, por este orden, se defiende muy bien contra el crono, nos ofrece su punto de vista sobre las posibilidades de Tarangu contra el crono:

—Estoy realmente asombrado. Fuente es mucho más completo de lo que muchos creen. Aparte de subir «como un avión», en el llano anda sin complicaciones, baja bien y contra reloj se crece enormemente. En mi opinión, reúne todas las cualidades para afrontar con garantías de triunfo los más altos compromisos, incluido entre ellos el Tour de Francia. En una palabra, Fuente no creo que pueda perder nunca en una etapa contra reloj la Vuelta a Francia, por ejemplo.

—¿Tienes dotes para el sprint? —le preguntamos al propio Fuente.

—A uno de los corredores más rápidos de España, José Luis Uribezubía, yo le he ganado un sprint, mano a mano, en Montjuich. Esto quiere decir que puedo sprintar y que puedo ganar a mucha gente, siempre y cuando la llegada no sea masiva. Para meterme en los sprints masivos me falta oficio y decisión, quizá valentía; pero, desde luego, con ser éste mi punto débil, puedo sprintar y ganar a mucha gente en una llegada.

Su paisano y amigo íntimo Vicente López Carril —compañero de habitación de Tarangu en todos los viajes desde que éste llegó al Kas— puede decirse que completa este retrato —de rasgos más que de detalle— del gran triunfador español de la temporada ciclista:

—Para mí no ha sido ninguna sorpresa verle hacer un Giro tan brillante como el que ha protagonizado. Hace muchos meses que me lo venía diciendo: «Marcho más que nunca. Ando con más facilidad. Sufro inifinitamente menos que en temporadas anteriores.» Si hubiese corrido con más cabeza, es muy probable que hubiese ganado la Vuelta a Italia. De todas formas, lo más admirable de él es la fe en sí mismo. Después de perder la «maglia rosa» en Catanzaro, por ejemplo, me dijo en el hotel: «Le daré la batalla a Merckx hasta el final.» Y ya se ha visto: se la ha dado, y bien...

«SOY UN CORREDOR COMPLETO»

Después de este largo y obligado rodeo, una vez concluida la encuesta con sus compañeros, su director, y las figuras más representativas del Giro de Italia —con la inclusión de Gino Bartali, símbolo viviente de toda la grandeza del ciclismo de Italia—, la conversación con el gran protagonista.

Fuente está tendido sobre la cama. Descalzo, pantalones de calle y polo de paseo; el ciclista descansa después de haber afrontado una Vuelta a Italia que no podrá olvidar jamás. El efecto bienhechor del relajamiento quita dureza a sus facciones afiladas, de hombre en forma, y hace desaparecer de sus ojos, de su mirada, el brillo metálico de una tensión que nosotros hemos tenido ocasión de ver de cerca.

El Giro ha terminado. Llueve a mares fuera y Milán tiene toda la tristeza de un día de otoño. En la habitación se respira esa extraña, inconcreta, pululante alegría de la victoria.

—En conjunto creo que puedo considerar mi actuación —nos dice para empezar— como sobresaliente. He hecho más de lo que esperaba, aunque algunos sólo hayan querido admitir, en un cierto momento, como resultado bueno mi triunfo.

—¿Ha sido éste un triunfo más personal que del equipo, o al revés?

—Ha sido un triunfo del equipo y personal. Más claro: ha sido personal gracias al equipo. Sin un bloque como éste no habría podido conseguirlo.

—¿Tu autodefinición?

—Ahora soy un buen profesional. Hasta ahora no lo sabía. Seré un campeón si voy a más. Por el momento me considero un corredor completo.

—¿Cuáles fueron tu mejor y tu peor día en el Giro?

—El mejor, a pesar del desenlace, el de Bardonecchia; como entonces, no creo que haya marchado jamás. No he tenido un solo día malo.

—Ahora que todo ha pasado, ¿llegaste a tener la oportunidad de ganar a Merckx?

—Merckx no me ha impresionado. Andaba mejor en la Vuelta a Francia del pasado año.

—¿No sería que tú andabas menos entonces?

—El andaba más que ahora y yo mucho menos que ahora. En realidad, este año he sufrido muy poco con relación a temporadas anteriores. Antes, las pasaba apuradas para no llegar con el control cerrado, y ahora no las paso apuradas para disputar el triunfo en una etapa o en la carrera.

—Ultima pregunta, Fuente: después de triunfar en la Vuelta y de plantarle cara a Merckx en el Giro, ¿has pensado en la posibilidad de ganar el Tour de Francia?

—Sí, lo he pensado. Ganaré un día el Tour de Francia. Para ello será necesario, naturalmente, que responda como lo he hecho este año en la Vuelta a Italia. Si lo consigo, ya digo, conquistaré el Tour.

La fe de José Manuel —«Tarangu», «Tigre»— Fuente no admite dudas. Es la misma que tenía en las entrañas cuando, hace diez años, era un simple maletilla del ciclismo y de la vida. Hoy ya no es un maletilla. Hoy es ya un triunfador, un corredor que, con Merckx y Ocaña, según su director, tiene un puesto, por derecho propio, en el podio supremo del ciclismo mundial.

EN EL R. C. D. MALLORCA, NUEVO PRESIDENTE

JUAN DE VIDAL: "No me preocupa la deuda de 20 mi

● «VAMOS A SANEAR LA ECONOMIA DEL CLUB Y A BUSCAR EL ASCENSO»

● «SI SOMOS MAXIMA POTENCIA EN TURISMO, EN FUTBOL NO QUEREMOS MEDIOCRIDADES»

ESCRIBE: LORENZO DEL SOL ⋆ FOTOS: TERRADES



DON Juan de Vidal y Salvá, mallorquín y mallorquinista, industrial, miembro de varios consejos de administración. Hombre de empresa y nuevo presidente del R. C. D. Mallorca.

Su entrada en el club como directivo fue en 1952, cuando los granates militaban en Segunda División. En 1953, tesorero, y meses más tarde, presidente. Razones particulares le hacen trasladar su domicilio a Madrid en 1954 y dimite. De nuevo en Palma, en Asamblea General (1964) es elegido presidente y lleva al equipo (1965) a la División de Honor, para luego descender a Segunda y volver a dimitir.

Tras haber dimitido don José Fandós Abad, de nuevo va a empuñar el timón de la nave mallorquinista el señor De Vidal.

Dos horas de agradable charla en su despacho. Ambiciosos proyectos, pero que en un hombre de su entereza, conocimientos y espíritu de trabajo parece más fácil verlos convertidos en realidad. He aquí, de forma breve, comprimida, nuestro diálogo.

—¿Qué le ha hecho volver a la presidencia cuando el club atraviesa la más grave crisis económica de su historia?

—*Desde hace aproximadamente dos meses, varios amigos presionaron en mi ánimo para que me hiciese cargo de la dirección del club. Si la situación económica era y es grave, por aquel entonces la deportiva, con la amenaza del descenso o promoción, me hizo poner la condición, para asumir la presidencia, del mantenimiento de la categoría deportiva, es decir, la Segunda División. Salvada ésta, vengo al cargo plenamente convencido de que todo mejorará.*

—¿No le asustó a usted esa deuda de veinte millones de pesetas que en la actualidad tiene el Mallorca?

—*Lo que me preocupaba era lo deportivo. Lo económico en momento alguno ha sido un obstáculo para ser presidente. Soy hombre de empresa. Me encanta la lucha, lo difícil. Hoy, un club de fútbol, en general, es también una empresa. Estas entidades a veces no marchan, y basta el cambio de persona para que el rendimiento sea óptimo. Sin que se tome a petulancia, tengo la virtud de que creo en mí, en mis posibilidades, en mi espíritu de lucha; en una palabra, tengo fe en mí. Y cuando una persona cuenta con esto como base, el triunfo tiene que llegarle. Siendo así se inflama a los demás. Por ello estoy seguro del éxito total, y no sólo mío, sino de los que me van a acompañar, del R. C. D. Mallorca.*

—¿Cómo piensa usted saldar esa deuda de tantos millones?

—*Creo, amigo Del Sol, que no tengo por qué dar explicaciones. Juan de Vidal y Salvá, único responsable, sabe como tiene que hacerlo.*

SIN MIRAS PUBLICITARIAS

—¿Qué le conduce a ello, su cariño al club o busca una gran promoción publicitaria?

—*Mire* —nos dice muy serio—, *mi publicidad está sobradamente hecha. Lo que voy a arriesgar vale infinitamente más que muchas campañas publicitarias. Puede que haya detractores, «cretinos», que así piensen. Estos me son indiferentes porque son seres incapaces de afrontar situaciones difíciles, de resolver nada, inútiles, con los que no se puede contar. En sus mentes enanas no prolifera más que la envidia. Son pocos, pero se convencerán de mi proceder. Yo también digo que hablen, aunque sea mal, porque, si ladran, es debido a que cabalgamos.*

—Don Juan, ¿ha pensado quiénes van a ser sus más directos colaboradores?

—*Efectivamente. De la actual Junta, independientemente del señor Fandós, quien no será un vicepresi-*



Esta fue la formación presentada por el Mallorca frente al Rayo en el último encuentro de Segunda División disputado entre ambos equipos. De pie y de izquierda a derecha: Vallespir, Pons, Sans, Puig, García Temprano y Mariano. Agachados: Doval, Pereda, Munne, Gerardo y Rosello.

ones de pesetas”

● «“CHANGO” DIAZ JUGARA CON NOSOTROS LA PROXIMA TEMPORADA»

dente, sino adjunto a la presidencia, es decir, un cargo dividido entre dos personas, cuento de momento con los señores Penalva, Sánchez Picornell, doctor Crespí, Gual y algún otro. Como nuevos, vamos a llamarlos así, el general señor Aymat, los procuradores en Cortes señores Sureda Meléndez y Tous Amorós, don Gabriel Alzamora, don José Tenza, don Guillermo Oliver, don Bartolomé Ramón, don José Vidal, don Pedro Mus, don Antonio Fuster, el señor Forcades, probablemente secretario, y otros que se me han ofrecido. Todos ellos, personas conocidísimas, tanto en lo deportivo como social y económico. También estará un grupo de jóvenes, savia nueva, de empuje y optimismo.

—¿No es muy amplio el número de directivos?

—Son cuantiosos los ofrecimientos, pero, además, los directivos que estén conmigo habrán de trabajar, de responsabilizarse, de entregarse al club. Habrá una Comisión Deportiva con autonomía y en la que, independientemente del entrenador, estará un técnico profesional. Vamos a hacer, de una vez, un auténtico club como los grandes españoles, aunque no podamos alcanzar sus éxitos deportivos. Pensamos que, tras los Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia, podemos y debemos estar nosotros. Si somos la máxima potencia en turismo, en fútbol no queremos mediocridades.

—Y ahora, señor De Vidal, ¿cuál es su opinión de los accionistas y obligacionistas, de los que se dice que son el «cáncer» que corroe la economía del club?

—Es un completo error. La participación de los obligacionistas es recuperable, y gracias a los 666 accionistas, el estadio Luis Sitjar es una realidad donde el club desarrolla sus actividades. El Mallorca carece de patrimonio, pero vamos a poner una base firme para ir a su logro. Como vamos a adquirir un local social para que allí tengan acogida nuestros simpatizantes, con toda clase de instalaciones y en el que tendrán lugar preferente los Alfonsinos, germen y vivencia del actual club.

AUMENTO DE SOCIOS

—Siempre hemos considerado que la carencia del número apropiado de socios era un gravísimo perjuicio a la economía mallorquinista. ¿Se va a buscar soluciones?

—Es totalmente ridículo el que solamente haya unos 2.500 socios. Ya estamos estructurando las bases, modalidades de pago, etc., y confiamos tener, como mínimo, en fecha breve, sobre los 10.000

—Pasemos a la parte directamente deportiva. ¿Continuará Saso como entrenador o habrá cambio?

—Del señor Saso tengo las mejores referencias y son dignos de encomio sus servicios al Mallorca. Por eso ha renovado contrato.

EQUIPO

—¿Plantilla de jugadores?

—Bastantes de los actuales cumplen contrato. Retendremos aquellos que interesen, pero sí habrá bastantes bajas. ¿Fichajes? Hay gestiones y hasta compromisos con auténticos valores, pero nada podemos adelantar. Además, la plantilla se formará según criterio de los técnicos.

—¿Viene o no «Chango» Díaz? ¿Jugará o no en el Mallorca?

—«Chango» Díaz, gran valor del fútbol hispanoamericano, estará en Palma en breve fecha, y asegure que se alineará con el Mallorca. El y otros valores, junto a los que tenemos, nos conducirán, y así lo esperamos, hacia el ascenso.

—¿Su mensaje a la afición?

—En primer lugar, hacer público el enorme trabajo y la gran capacidad demostrada por don José Fandós y colaboradores al frente del Mallorca en momentos dificilísimos para la vivencia del club. Plácemes merece su actuación. Que sepan todos que vamos a trabajar por un Mallorca mejor y digno de la isla. Para ello pido la colaboración de todos y aquí incluyo a los medios de difusión. Unidos, con fe, entusiasmo y trabajo, venceremos las dificultades y conquistaremos todas las metas.

Aquí hemos dejado, condensadas, dos horas de charla. Suerte deseamos a don Juan de Vidal y Salvá y sus colaboradores. Todo sea por el bien de un club de la solera y prestigio del R. C. D. Mallorca.



—¿Qué piden? ¿El «Mercado Común»?
—¡No! ¡El combate «Mando-Carrasco»!

—Se está preparando la portería para los goles de «verbena».

—No sé, me parece que nos hemos equivoca do de pista.

—Su fuerte es el juego de «cabeza».

3.000 ESPAÑOLES IRAN A LA OLIMPIADA DE MUNICH

YA SE HA INICIADO EL REPARTO DE LAS 15.000 LOCALIDADES RESERVADAS A ESPAÑA

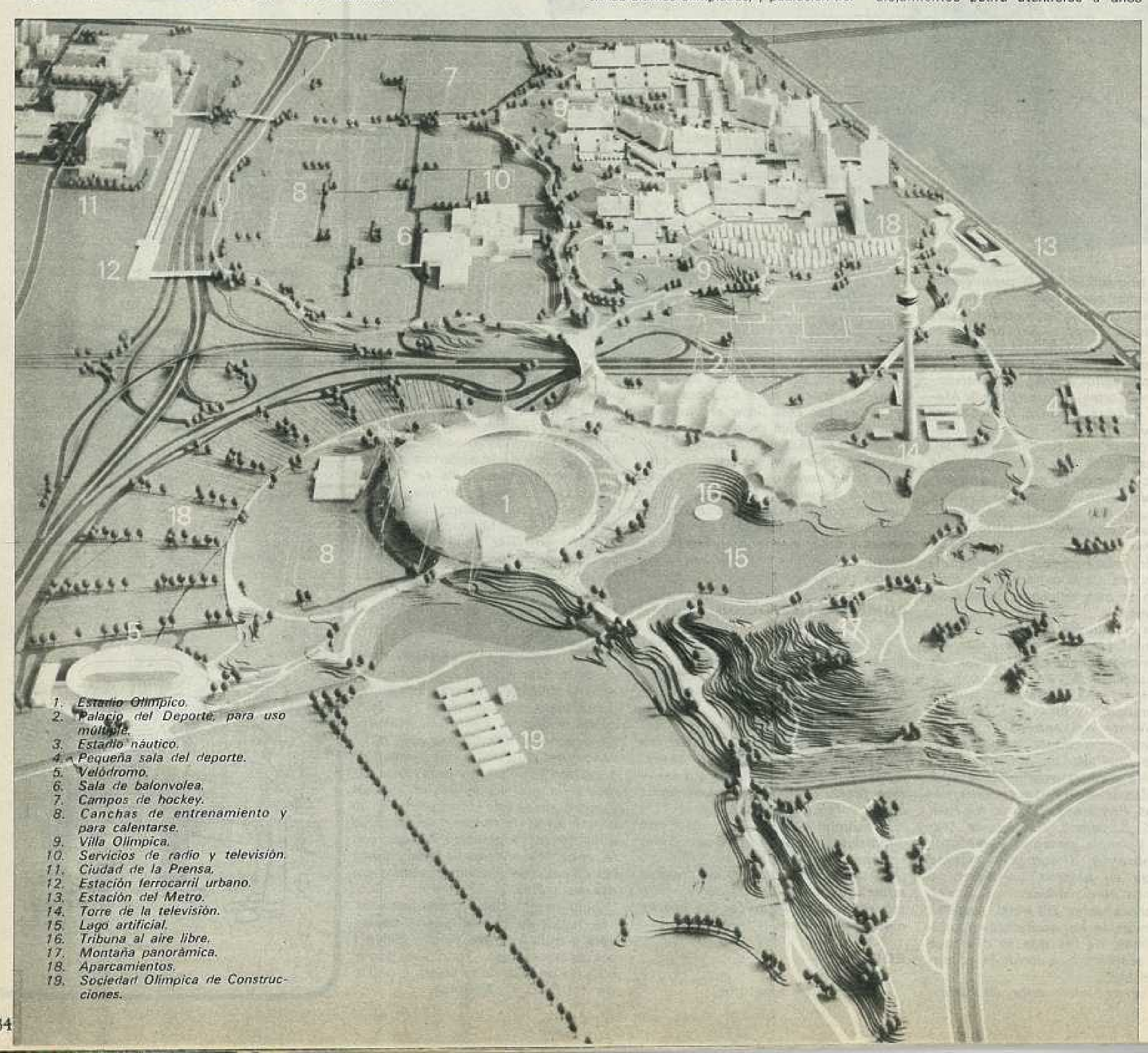
■ DURANTE LOS JUEGOS, SE CONTARA CON 1.400 CAMAS EN MUNICH Y 50 EN KIEL, DESTINADAS A NUESTROS VIAJEROS

■ MAS DE TREINTA MILLONES DE PESETAS SUPONDRAN LOS GASTOS DE VIAJES, ALOJAMIENTOS Y ENTRADAS

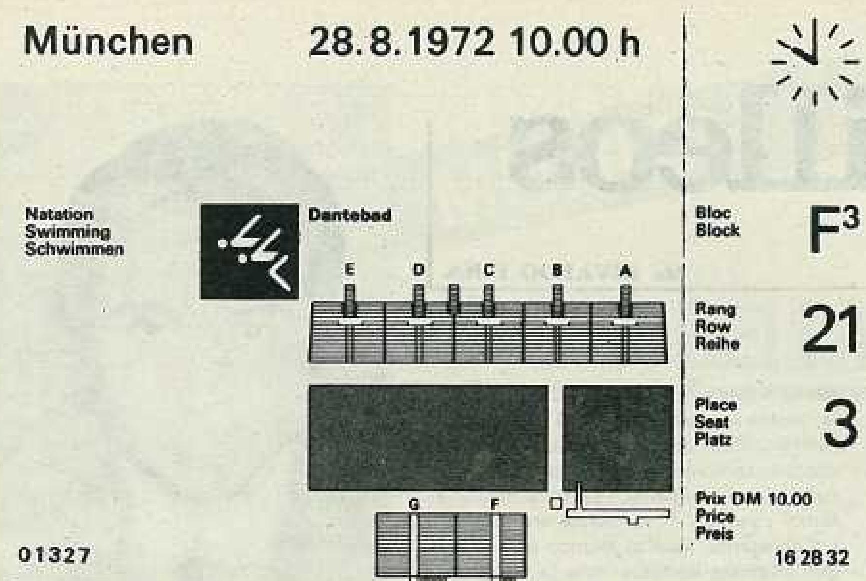
La Olimpiada de Munich ha atraído la atención de los españoles aficionados a estas grandes demostraciones internacionales, que suponen un aliciente más a ese excepcional movimiento turístico que existe en todo el mundo. En un plazo relativamente corto, Wagons-Lits//Cook ha formalizado la entrega de casi todas las camas y entradas de que fue provista por el Comité Olímpico Internacional. En la actualidad, sólo cincuenta y dos camas (las localidades se venden conjuntamente con el alojamiento) quedan disponibles en toda España, y todavía faltan dos meses para este certamen mundial...

QUINCE MIL ENTRADAS PARA LOS ESPAÑOLES

La distribución de localidades y alojamientos se hizo siguiendo un criterio en el que entraban varios factores: turismo habitual español en Alemania, presencia en las últimas olimpiadas, y población del país. A España, y concretamente a Madrid, llegaron 15.000 localidades y 1.400 reservas de camas, que, por una deferencia especial, están ubicadas en zonas primera, segunda y tercera, de las cuarenta existentes en relación a la proximidad de Munich. Se ha calculado que con estos alojamientos podrá atenderse a unos



1. *Estadio Olímpico.*
2. *Palacio del Deporte, para uso múltiple.*
3. *Estadio náutico.*
4. *Pequeña sala del deporte.*
5. *Velódromo.*
6. *Sala de balonvolea.*
7. *Campos de hockey.*
8. *Canchas de entrenamiento y para calentarse.*
9. *Villa Olímpica.*
10. *Servicios de radio y televisión.*
11. *Ciudad de la Prensa.*
12. *Estación ferrocarril urbano.*
13. *Estación del Metro.*
14. *Torre de la televisión.*
15. *Lago artificial.*
16. *Tribuna al aire libre.*
17. *Montaña panorámica.*
18. *Aparcamientos.*
19. *Sociedad Olímpica de Construcciones.*


München 28.8.1972 10.00 h

Natation
Swimming
Schwimmen

Dantebad

Bloc
Block
F3

Rang
Row
Reihe
21

Place
Seat
Platz
3

Prix DM 10.00
Price
Preis

01327

16 28 32

Este billete que reproducimos da derecho a presenciar el día 28 de agosto, a las diez horas (como gráficamente, además, señala el reloj del margen superior derecho), el encuentro de polo acuático en la piscina. El espectador puede comprobar que estará en el sector F, cuya localización es fácil de realizar en la propia entrada.

München 31.8.1972 15.00 h

Place debout
Standing room
Stehplatz

Athlétisme
Athletics
Leichtathletik

Olympiastadion

Bloc
Block
T

Prix DM 10.00
Price
Preis

64295

02 31 26

Esta otra localidad corresponde al día 31 de agosto, para presenciar la confrontación de atletismo, que empezará a las 15,00 horas. También en ella figura el sector donde ha de acomodarse, aunque es entrada de pie dentro del estadio Olímpico.

3.000 españoles, la mayoría de ellos acomodados en zonas periféricas de la ciudad alemana, parecidas, en distancia y condición residencial, a las que en nuestra capital se encuentran en las colonias de Somosaguas, Puerta de Hierro, La Florida... Algunas personas podrán contar con habitaciones en hoteles, dentro del mismo Munich, pero éstas serán las menos.

Como los recintos levantados en la Ciudad Olímpica de Munich se realizaron con la idea de dar una cabida justa –para en el futuro ser aprovechados en su totalidad–, sus aforos son normales, y, por tanto, el número de localidades a repartir resultó escaso en algunas ocasiones. Por ejemplo, a España, que tendrá a su selección de balonmano compitiendo, no ha llegado ni una sola localidad para presenciar estos partidos. En cambio, se proporcionaron un buen número para hípica y se han recibido suficientes peticiones para pensar en que se agotarán.

LOCALIDADES MOVILES... EN BARCO

En Kiel, donde se cuenta con cincuenta camas para los aficionados españoles a los deportes náuticos, las correspondientes entradas darán derecho a la ocupación de un asiento en embarcaciones que seguirán las incidencias de las regatas.

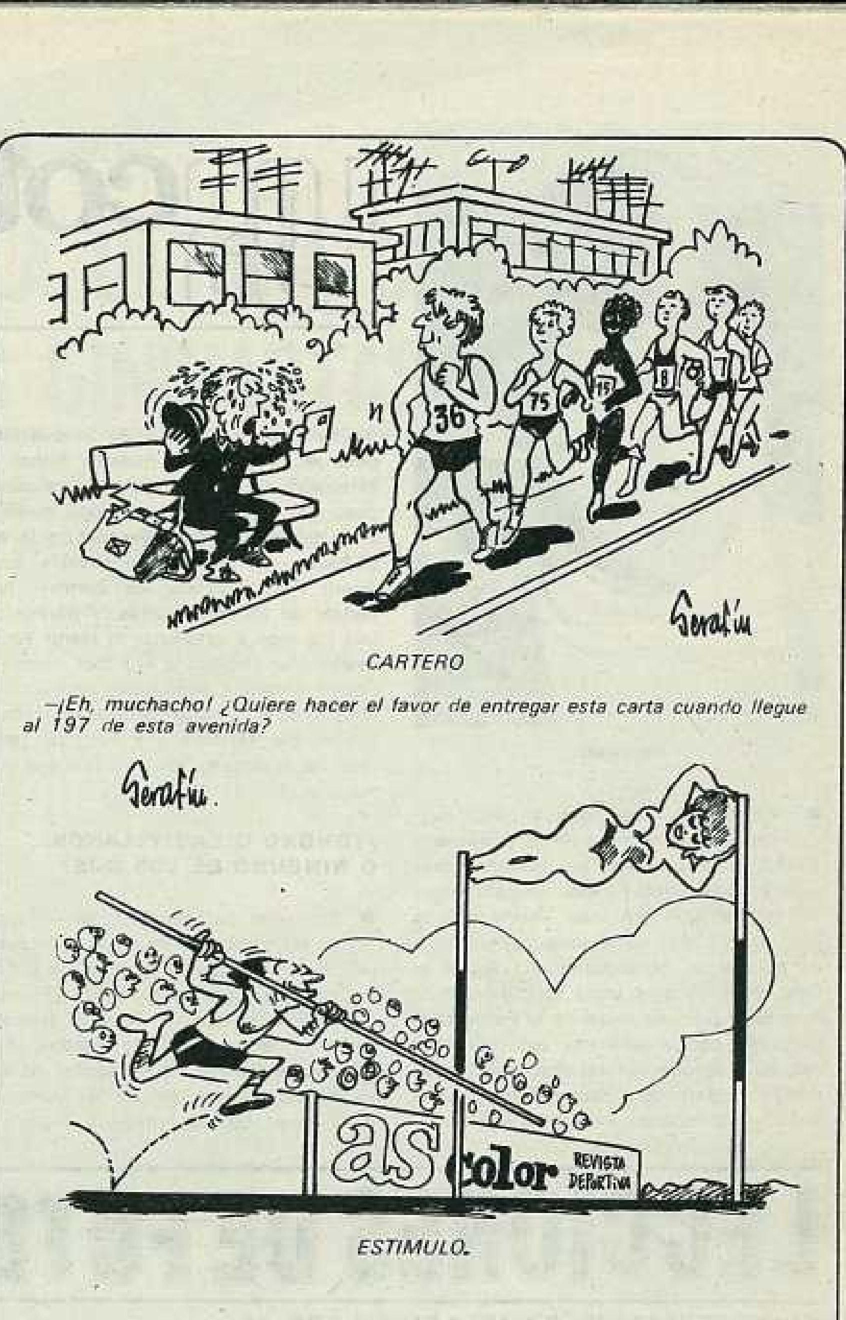
Cerca de treinta millones de pesetas se gastarán los que acudan desde España a la Olimpiada de Munich, entre viajes, alojamientos y entradas. La mayoría se trasladarán en avión, para lo cual se tienen reservadas 200 plazas diarias en los vuelos regulares a Munich en los primeros días, además de los vuelos «charter» que se organizarán y de los que utilicen otros medios, como ferrocarril o carretera. Lo curioso en este ir y venir de viajeros es que, a la hora de establecer unos porcentajes de demandas para las diferentes capitales de nuestra patria, Madrid es la que ha dado un mayor volumen, y le siguen –¡asómbrense!– Oviedo y San Sebastián. Parece que Barcelona, en esta ocasión, se ha retraído...

ESPECIALES SISTEMAS DE CONTROL

Las localidades, cuya reproducción facilitamos, tuvieron que ser recogidas directamente en Munich, donde en la imprenta se montó una vigilancia especial, con controles de Policía, cámaras de televisión en circuito cerrado, e infinidad de pasos de identificación. España retiró un cupo relativamente normal, que no ofreció muchas dificultades en cuanto a recuento de billetes. Pero los representantes de Estados Unidos de América tuvieron que emplear tres días para hacer las oportunas comprobaciones, y eso que contaron con computadoras, y, como si se tratara de billetes de Banco, se transportaron las localidades, que importaban los tres millones de marcos alemanes (unos sesenta y tantos millones de pesetas), en camiones blindados. Estas entradas tienen precios que oscilan entre cinco y cien marcos.

La prensa y televisión de Munich aluden con frecuencia a la presencia del grupo de españoles a la Olimpiada, y en sus comentarios se resalta la buena organización y seriedad de nuestra agencia de viajes, que, con toda puntualidad, ha cumplido sus compromisos. En este aspecto se ha cuidado que los viajeros puedan contar con una delegación en el propio Munich, que será montada en el hotel Metropol. Así, todo podrá resolverse, y en castellano.

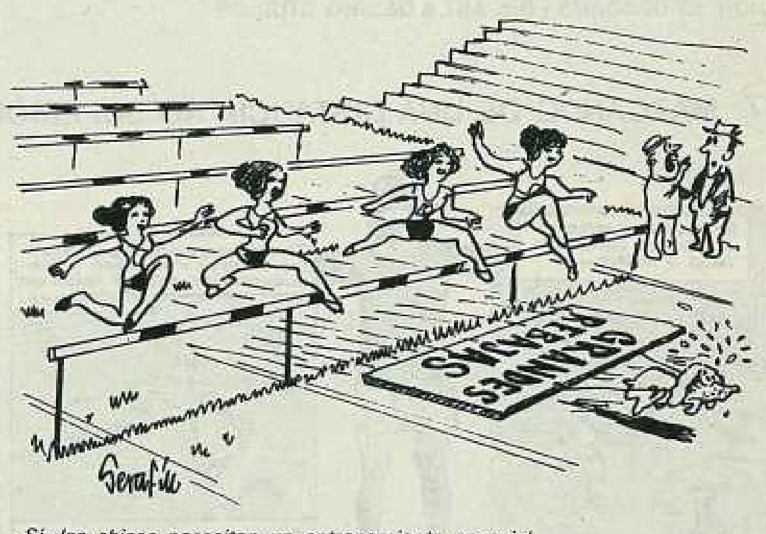
Víctor RUIZ



CARTERO

–¡Eh, muchacho! ¿Quiere hacer el favor de entregar esta carta cuando llegue al 197 de esta avenida?

ESTIMULO.



–Sí, las chicas necesitan un entrenamiento especial...



–Este sí que va a ser nuestro entrenador ideal de baloncesto. ¡Mirad cómo «mueve» el banco!...



Benegas.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



José Angel Zalba.

● Nos vamos acercando a pasos agigantados al término de la temporada 71-72. Para que ello se produzca más rápidamente, hasta —como se sabe— una de sus últimas jornadas —nada menos que una de sus semifinales coperas— se va a jugar en «inter-semana». Llegará la final, y horas más tarde tendrá lugar la Asamblea plenaria anual de la Federación Española con el añadido, este año, del estudio y aprobación del renovado Reglamento de partidos y competiciones. Después..., el descanso. Pero para dicho pleno se sigue pensando en innovaciones para el porvenir de nuestro fútbol. La extensión de la temporada, agravado el caso en este último año por la «feliz» idea del presidente vallesano de la ampliación —«¿Y de qué le sirvió?», como dijera Pepe Iglesias «el Zorro»—, hace pensar en fórmulas varias. Y parece que una de ellas a presentar al pleno será la celebración —imitando al fútbol inglés— de dobles jornadas semanales para la Liga, en miércoles y sábados. Los de la ideica saben que tendrán sus contras, pero... ¡eso de jugarse la final de la Copa en 9 de julio...!

¿TONONO O CASTELLANOS... O NINGUNO DE LOS DOS?

● Se viene hablando de los refuerzos de los equipos ante el próximo ejercicio. Y en primerísimo término, de los que se trata de lograr para el Madrid, de la máxima importancia, incluso nacional, por «lo» de la Copa de Europa. Abrió marcha el fichaje de Macanás —cuando ya el rival número uno de los blancos lo creía tener «en el bote»— y seguirá —o habrá seguido, porque por Chamartín no se sestea lo más mínimo— el del gaditano Andrés... Pero se sigue insistiendo en que vendrá también algún «pez gordo». Y cuando así se habla, se mira hacia el fútbol canario... Y se piensa en Tonono... o Castellanos (que al técnico blanco, según informes secretos, más le gusta éste que aquél...). Sin embargo, lamentamos la ducha fría. En ocasión del reciente desplazamiento atlético allí, un buen amigo expedicionario nos ha declarado, con razones de peso en su decir: «Ni Tonono ni Castellanos...; allí los necesitan, y de crisis económica, motivo de la mayoría de los traspasos..., ¡nada!» Pues... ¡lo sentimos de verdad, madridistas!

MIENTRAS SIGAMOS EN LA COPA...

● En la acera de enfrente, tranquilidad —relativa, claro está— sobre la misma materia. Que hacen falta nuevos ases que agregar a los... «no tan nuevos», eso es vetusto, pero se cuenta con las reservas «en oro» burgalesas, los Capón, Jacquet y Benegas que en agosto correrán sobre el verde cesped del Manzanares. Pero recojamos el hilo perdido. El Atlético no dirá que no a los que interesen y se pongan a tiro de caza, pero tampoco está dispuesto a echar la casa por la ventana, si al menos no hay ciertas garantías. En cuanto a bajas..., nada aún por el momento, pese a estar el 30 de junio a la vista..., aunque —se nos ha dicho— «mientras sigamos en la Copa, habrá prórroga». Y como los blanquirrojos piensan seguir jugando hasta el mismo 9 de julio...

UNA DECISION ACERTADA

● El momento actual de nuestro fútbol, al margen de los terrenos de juego, toca a presidentes. Después de las idas y vueltas —auténtica margarita futbolera presidencial— de don Ramón Cisneros al frente del Sevilla, nos llega de forma particular una información sobre el del Zaragoza, señor Zalba, que, según parece, está dispuesto a adoptar una decisión que nos parece acertada totalmente. Se trata, nada más y nada menos, que la de encargarse al mismo tiempo de la gerencia del club. Es decir, llana y sencillamente, de lo que se trata es de «profesionalizar» al dirigente. Idea es ésta que ha sido ya muy estudiada desde hace tiempo y que convendría volver a estudiarla en razón directa a los tiempos modernos que corremos.

LOS SORTEOS ARBITRALES

● Usted, lector, ¿no ha acudido a ningún sorteo de árbitros? ¡Ah!, pues no deje de presenciar el más próximo si quiere usted ver algo curioso del mundillo del balón redondo. Pero, entretanto, le podemos referir algo de lo que fue el último celebrado, el de los cuartos de final de la Copa. Para darle una idea del interés del caso le diremos que «estábamos» ocho personas, como «público»: dos directivos atléticos, tres periodistas y otros tantos aficionados. Vamos, lo que se dice «un lleno». Aclaración previa: para los ocho partidos —ida y vuelta— y las cuatro suplencias de rigor había doce árbitros. Lo que se dice los justitos. Bueno, pues después resulta que éste por ser de la región de uno de los contendientes y el otro por estar recusado..., momento hubo en que nos pareció que el señor Pardo Hidalgo nos miraba muy fijamente, como pensando: «Si falla otro, le vemos a usted, Pina, dirigiendo uno de estos partidos.» Lo que ciertamente le hubiéramos agradecido mucho..., pero —digámoslo por si las moscas— nosotros estamos «autorrecusados»...

LECCIONES DE FUTBOL por George Best

GUION: JOHN ADAMS - Dib. ART & DESING STUDIOS

(27) MARCANDO DE UNA DISTANCIA NO SUPERIOR A 5,5 METROS



London Express Service.

(28) MARCANDO DESDE LAS 6 A LAS 18 YARDAS



OBJETIVO MUNICH

LA ULTIMA OPORTUNIDAD DE LAS BELLAS GIMNASTAS ESPAÑOLAS

LAS componentes del equipo español de gimnasia femenina actuaron, hace días, en el pabellón de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de nuestra capital, enfrentándose al conjunto representativo de Dinamarca, en un encuentro internacional que tenía la cualidad de clasificar para los Juegos Olímpicos de Munich. A lo largo de las dos jornadas se realizaron ejercicios obligatorios y libres entre los dos conjuntos, correspondiendo el triunfo, en ambos encuentros, al equipo español de gimnasia femenina por acusado margen de puntos.

Pepita Sánchez volvió a exhibir su clase y volvió a mostrar la superación del mínimo exigido oficialmente para estar representando a la gimnasia femenina en Munich. Sin embargo, Elisabeth Cabello y Dolores Tello quedarían a seis puntos por debajo de la marca prefijada por el máximo organismo deportivo mundial. Esta última tuvo la mala fortuna de sufrir una aparatosa caída cuando efectuaba ejercicios sobre las paralelas, mermándola de facultades físicas. Hubo otra bella gimnasta española que también actuaría con merma de sus posibilidades. Fue Mercedes Vernetta, que, con luxación acusada en un tobillo, no rindió como cabía esperar de su reconocida clase. Pese a ello, el doble triunfo sería para el equipo español de gimnasia deportiva femenina, el cual, paradójicamente, no cuenta, al menos por ahora, más que con una representante que pueda acudir a Munich. ¿Tendrán otra oportunidad las ágiles y bellas gimnastas españolas? Paradójicamente, el equipo masculino adversario de los poderosos representantes de Rumania perdería, aun cuando no por acusado margen de puntos, en las dos confrontaciones; pese a que cuatro de sus componentes sobrepasaron el mínimo señalado por la Federación Internacional de Gimnasia, contando con otra reunión que servirá como paso de control interno durante la jornada de hoy y de mañana. ¿Lograrán José Ginés, Quintana y Alberola la anhelada superación del mínimo prefijado? Esperemos que sí.

Rafael J. GAMEZ



Dolores Tello, en el suelo, instantes después de sufrir la caída de las paralelas. Junto a ella, el presidente de la Federación Española y Consuelo Pérez, miembro del Comité Federativo, atendiéndola. Vernetta y Sánchez la miran compungidas esperando su alivio.



Efectivamente, Dolores Tello retornaría a la pista para ejecutar limpiamente este ejercicio sobre suelo.



Amalia García, en la barra de equilibrios.



La danesa Birthe Andersen, actuando bajo la atenta mirada de su entrenadora. (Fotos Albero y Segovia.)

LAS 24 HORAS DE LE MANS



A la salida, los dos Matra de Pescarolo-Hill y Cevert-Ganley van en cabeza. Tras veinticuatro horas, las posiciones seguirán siendo las mismas.

UNA MISION CUMPLIDA PARA EL EQUIPO MATRA

AL sexto intento, Matra ha conseguido el objetivo que se había impuesto cuando en 1966 decidió construir modelos de Sport: ganar las 24 Horas de Le Mans e inscribir su nombre junto al de otras célebres marcas francesas, como Delhage, Lorreine, Talbot, etc.

La victoria de la marca francesa es el fruto de un año de preparación de su participación en esta prueba, dejando en segundo plano otras disciplinas, como es la Fórmula 1.

Tanto esfuerzo tiene su explicación. En primer lugar, según el propio Henry Ford II dice, y debe tener fundados motivos para hablar así, una victoria en Le Mans es «ganar hoy y vender mañana». Matra no es una gran marca como Ford, que produce miles de coches al año, pero pertenece al grupo Chrysler, cuyo «pentastar» aparece visible en los flancos de los coches azules.

Matra recibió hace dos años una subvención del Gobierno francés para que representara honrosamente a la técnica gala en las competiciones automovilísticas. Aquel dinero se terminó, y a la hora de pedir más era necesario el presentar un resultado de talla. Por tanto, ¿qué mejor que ofrecer una victoria en las 24 Horas de Le Mans? Así, aunque sus coches podían haber realizado buenos papeles en otras pruebas del Campeonato Mundial de Marcas, prefirió no participar en ninguna carrera y quedarse en Francia preparando los vehículos.

Ahora, habiendo quedado bien y habiendo hecho quedar bien a Georges Pompidou, que anunció por la ORTF que iba a asistir a Le Mans para contemplar el triunfo de Matra, a la marca francesa no le queda más que esperar la subvención prometida.

LOS PROBLEMAS PLANTEADOS POR EL ACCIDENTE DE JO BONNIER

De todas formas, el triunfo de Matra se vio ensombrecido por el accidente de Jo Bonnier, que, paradójicamente, era el presidente de la Asociación de Pilotos de Grandes Premios, que vela por la seguridad en los circuitos. Bonnier, que pilotaba el único Lola T 280 superviviente, murió a consecuencia del accidente que se produjo al chocar con el Ferrari 365 GTB/4 Daytona que conducía el suizo Florian Vetch, a quien iba a doblar.

Aunque, según testigos, la culpabilidad de este último es nula, surge el problema de estas pruebas, que admiten a la salida a coches de muy diferentes posibilidades, pues mientras que algunos sobrepasan con facilidad los 300 kilómetros por hora, otros apenas llegan a los 240 kilómetros por hora, y eso en unas condiciones límite de estabilidad.

Esto trae a primer plano la necesidad de reestructurar el reglamento de las pruebas del Campeonato Mundial de Marcas, así como la del concepto de coche de Sport-Prototipo, que en la actualidad se ha convertido en un Fórmula 1 con una carrocería por encima, realizada en plástico.

Por otro lado, la muerte del gran piloto sueco ha traído también otras consecuencias, referentes al futuro del equipo que él dirigía: la Ecurie Bonnier, que hacía participar a los prototipos Lola, y en cuya formación se encontraba encuadrado nuestro Jorge de Bagration. A estas alturas se desconoce el futuro de la misma, aunque lo más probable es que la valerosa Marianne Bonnier prosiga la obra de su marido.

POCA SUERTE PARA LOS EQUIPOS ESPAÑOLES

La participación española en estas XL 24 Horas de Le Mans fue más amplia que nunca, pues siete pilotos se alinearon a la salida.

Con las máximas posibilidades estaba Jorge de Bagration, que pilotaba, junto con Hugues de Fierland, uno de los dos Lola oficiales. Jorge había sido el piloto más rápido en mojado, y el mejor de todo el equipo en conducción nocturna. Por eso decidieron que Jorge haría la mayor parte de la noche. Debido a una acertada elección de neumáticos, el belga logró colocar su coche en cabeza al final de la primera hora, lo cual perjudicaría a Jorge, pues entonces los dirigentes de Shell, que patrocinan al equipo para que corra Gerard Larrousse, decidieron que éste debía correr sobre el coche mejor clasificado, por lo que Jorge debió ceder su puesto, conformándose con llevar el coche durante la noche, pero esto no se produciría, ya que abandonaría antes de las diez horas.

Aunque no se puede decir que fueron rápidos, Juan Fernández, Paco Torredemer y Eugenio Baturone merecían haber obtenido ese octavo puesto que les correspondía. Muy perjudicados por los chaparrones intermitentes que regaron la prueba, pues no tenían neumáticos intermedios, perdían mucho terreno sobre pavimento mojado, rodando con neumáticos de seco. Los técnicos de Goodyear les hicieron entonces unas hendiduras en los mismos, a fin de que tuvieran un drenaje mínimo, pero ésta fue la causa de cuatro reventones, que los retrasaron más todavía. Pese a todos estos contratiempos, a un cuarto de hora del final eran séptimos. Durante la última vuelta, la bomba de gasolina se averiaría, con lo que el coche se detendría definitivamente a tres kilómetros de la meta, dejando sin recompensa los esfuerzos de estos tres auténticos amateurs, que no consiguieron ni que la Shell les diera gratis la gasolina, cuando incluso paga a otros equipos porque se la pidan.

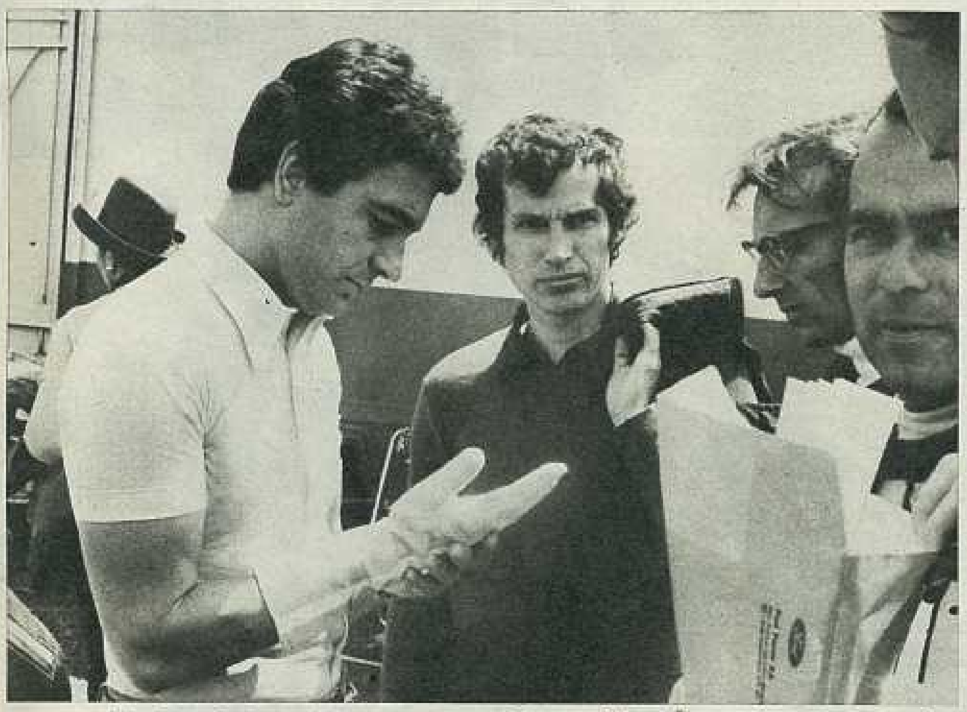
En cuanto a José María Juncadella y Fernando de Baviera, se vieron envueltos en los mismos problemas que pusieron fuera de combate a los Ford De Tomaso Pantera, coches que incluso se pretendía podían ganar la carrera. Tras romper un motor en entrenamientos, el de la carrera estaba sentenciado antes de la salida, pese a lo cual logró aguantar tres horas.

En cuanto a Alex Soler Roig le corresponde el ser el primer español clasificado en Le Mans. Al volante de su Ford Capri, Alex y Glemser tenían que hacer esta carrera en plan de ensayo general antes de las 24 Horas de Spa, de Turismos, que ya ganaron el año pasado. El ensayo fue perfecto, pues su undécimo puesto, detrás del otro Capri oficial, pone de manifiesto las posibilidades de estos coches. Además, sin el cambio de diferencial, que les costó una parada de cuarenta minutos, hubieran sido séptimos.

Sergio PICCIONE



Alternándose al volante del manejable Matra 670 «cola corta», Henry Pescarolo y Graham Hill tomaron el mando de la carrera a cinco horas del final, pese a que Cevert-Ganley habían llegado a sacarles una vuelta durante la noche.



Alex Soler Roig, a quien vemos acompañado por Dieter Glemser, fue el único español que llegó a clasificarse, terminando en undécima posición y segundo en su categoría.



Muy desafortunados fueron Juan Fernández, Paco Torredemer y Eugenio Baturone, que compartían el Porsche 908 de la Escudería Montjuich. Durante la última vuelta, a consecuencia de una avería en la bomba de gasolina, debieron abandonar, perdiendo un merecido séptimo puesto.

■ EL ACCIDENTE DE JO BONNIER PONE DE MANIFIESTO LOS FALLOS DEL REGLAMENTO DE LA PRUEBA
■ POR FIN, UN ESPAÑOL, CLASIFICADO: ALEX SOLER ROIG



Fernando de Baviera se prepara para tomar el volante del De Tomaso Pantera, que comparte con Juncadella, pero los mecánicos comprueban que, a consecuencia de un pistón gripado, el abandono es inevitable.



Jo Bonnier, muerto en un accidente en las primeras horas de la mañana de la carrera, ha puesto de manifiesto la necesidad de buscar nuevas fórmulas en la organización de esta carrera. El sueco, al volante de su Lola T 280, había hecho temblar a los Matra al principio de la carrera.

HOY NOS RECIBE

PEPE NIETO

(actor, deportista y torero)

- «EN CASI TODAS LAS PELICULAS SE HACE ALGUN DEPORTE»
- «FUI BOXEADOR Y COBRABA BOLSAS DE ¡TREINTA PESETAS!»
- «NO SOY SOCIO DE NINGUN EQUIPO, SOY SOCIO DE LA AMISTAD»
- «TOREE 14 NOVILLADAS Y LLEVO TOREADOS CASI CINCUENTA FESTIVALES. EL TOREO TIENE MUCHO DE DEPORTE»
- «EJERCICIO FISICO, VIDA SANA Y A MIS SETENTA AÑOS NO HE PROBADO EL BICARBONATO»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: AGUSTIN VEGA

ESTAMOS sentados en el bar de Perico Chicote. Hay caras guapas alrededor. Pepito, el sobrino de don Pedro, se acerca a nuestra mesa y nos invita a un whisky. Yo, si no me hubiera dado vergüenza, habría pedido un café calentito. Casi llegando al verano y, sin embargo, hace frío. Hemos salido a la puerta y Agustín Vega ha hecho varias fotos en esta Gran Vía cantada en zarzuela y en el famoso chotis de Agustín Lara. La popular avenida no está alfombrada de claveles. Miles y miles de automóviles se empeñan en contaminar el aire. Y apenas si dejan un poco de oxígeno para respirar malamente. Nos hemos sentado de nuevo. Saco las cuartillas y el bolígrafo. Pepe Nieto estira los puños de su blanca camisa. Tiene un aspecto bondadoso, él, que casi siempre hizo de «malo» en el cine. Conserva el mismo pelo que a los veinte años, pero casi blanco. Nada



Pepe Nieto y nuestro colaborador Julián de Reoyo, en un momento de la entrevista.

Pepe Nieto muestra su gran doma en una película de hace casi medio siglo, «La mal casada».





«Me gusta la caza y sobre todo salir al campo acompañado de mis perros.»

de grasas. Anchas espaldas sobre más de un metro ochenta de estatura. Conozco su edad. Juraría que se pone años. Pepe Nieto podría muy bien ser un ex atleta olímpico dedicado a negocios o un señorito andaluz o un vasco con corbata; pero no. Pepe Nieto es un actor de la cabeza a los pies, y a mi primera pregunta responde con voz grave.

SUS COMIENZOS

—*Nací en Murcia el 3 de mayo de 1902.*

—¿Te pones años o presumes de mayor?

—*Ni lo uno ni lo otro.*

—¿Cuándo te fuiste a Hollywood?

—*En 1925, y estuve hasta 1931. Me fui con un traje gris cruzado y una boina y regresé con dos baúles Harmam, de aquellos que parecían armarios, un coche y un perro.*

—¿Cuántas películas has hecho?

—*Un centenar completo, sin contar pequeñas apariciones en otras que sumarían otro centenar más.*

—¿Cuántas con tema deportivo?

—*Bastantes. Yo creo que en casi todas haces algo de deporte. Montas a caballo, te pegas, nadas y en algunas, como en «Idilio en Mallorca», con Antoñita Colomé, jugaba al tenis y al golf. Siempre me ha entusiasmado la práctica del deporte.*

LOS DEPORTES PREFERIDOS

—¿Cuál en particular?

—*Muchos, muchísimos. Aprendí a jugar al golf en California. Soy socio fundador de la Gimnástica Española, con compañeros tan célebres como el doctor Castroviejo. Llegué a boxear, con bolsas de ¡treinta pesetas!, en el cine El Angel, que estaba entre la calle Calatrava y San Francisco el Grande. Mi padre, que tenía contrata de caballos, me enseñó a montar y yo los domaba hasta dejarlos listos para poder picar con ellos. Me gusta la caza, correr las liebres a caballo. Yo era un atleta que tiraba la barra a 25 metros. También me gusta torear y creo que el toreo debía estar conceptuado como un deporte.*

—¿Todo esto te ha servido para estar con el aspecto físico que tienes?

—*Exacto. Todo esto y vivir lo más posible al aire libre para el buen funcionamiento del aparato respiratorio. Trabajar los músculos y los reflejos. Así ando tan derecho y no he tomado bicarbonato jamás en mi vida. El deporte me ha proporcionado llegar a tener muchos años y no privarme de nada. Desde niño hay que hacer deporte, y las niñas, un par de cursos, por lo menos, de gimnasia rítmica o ballet.*

—Me extraña que no me menciones el fútbol para nada, ¿no te gusta el más popular de los deportes?

—*Me gusta muchísimo, pero no soy socio de ningún club. Soy socio de la amistad, y como los jugadores se traspasan y van de un sitio para otro, yo siempre quiero que ganen los equipos en los que juegan mis amigos. El fútbol, además de ser un deporte muy bonito, ha terminado casi con el analfabetismo. Todo el mundo ha aprendido a leer para enterarse por las crónicas dónde deben colocar el 1, la X ó el 2. Todos saben lo que es la ley de la ventaja o el «goal-average».*

—¿Por qué te gusta el boxeo?

—*Porque es individual y a mí me gusta la individualidad.*

—¿Cuáles son tus boxeadores?

—*Actualmente, Velázquez y Carrasco. Fui seguidor de Paulino, que, con varias costillas partidas, aguantaba catorce asaltos y luego daba aquel salto como si nada. Me gustaron Ara, Luis de Santiago y Galiana. Si Urtain hubiese empezado un poco antes, sería un hombre asombroso en el mundo, pues raza y coraje le sobran.*

—Háblame de la caza.

—*La verdad es que lo que más me gusta es correr las liebres a caballo o con los perros. Mira, hay una poesía que dice:*

«Tirarle un tiro a una liebre
debía de estar «condenao».
A una liebre se la avasalla
con dos perros «acollaraos»
y si se va..., que se vaya.»

EL TOREO COMO DEPORTE

—Decías que el toreo debía estar conceptuado como deporte, ¿por qué?

—*Por el gran esfuerzo físico que se realiza, por la importancia que tienen los reflejos, la potencia, la resistencia, el equilibrio y la flexibilidad. Yo he llegado a torear doce o catorce novilladas y cincuenta festivales y sé lo que esto supone. También te diré que me han echado un novillo al corral. Quizá muchos novilleros que desconocen esto último me llaman «maestro».*

—¿Qué deportistas te hicieron disfrutar más?

—*Lili Alvarez, Blume, Santana, Mojardín, Quincoces y ahora mi tocayo Nieto. Este es un muchacho extraordinario que está en su momento, sabe estar en su sitio de triunfador, que no produce envidias sino admiración. También admiré mucho a mi perro «Martinete», todo él negro con la punta del rabo blanca, y a «Lola», una perra que llegó a la final del Campeonato de España.*

—Vayamos al terreno más conocido por tí, ¿qué película te hubiera gustado hacer que no hayas hecho?

—*La continuación de «Nuestra Señora de Fátima». Habría sido un mensaje hermoso demostrar que la Virgen había devuelto la vista a mi hijo, porque así, en muchos pueblos de España, creen que el niño de la primera película era hijo mío de verdad y que sigue ciego.*

Ya les decía a ustedes al principio que Pepe Nieto sólo era el «malo» de muchas películas; en el fondo de su metro ochenta y tres centímetros de estatura y sus ochenta y un kilos de peso, alberga un gran corazón; un corazón de deportista y de torero, de actor triunfador en Hollywood, triunfador en la vida. Un hombre, un artista, que parece que se pone años y se quita películas. La verdad, aún no salgo de mi asombro. Hoy Pepe Nieto ha puesto K. O. a la presunción, ha dejado en lo más alto la práctica de los deportes. Hoy Pepe Nieto le ha dado una estocada, hasta la gamuza, al bicarbonato.

guap**as**how

VIKI LUSSON

¡ENTRE «MONSTRUOS» ANDA... LA CARRERA!

Pos HEBRERO SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU



¿Quién ha dicho que «Hombre Lobo» Merckx y «Munster» Fuente se llevan como el perro y el gato? ¡Eso es un infundadísimo infundio! «Tras nuestro pic-nic italiano —habló «Hombre Lobo»—, «Drácula» y yo hemos comprendido que es absurdo ponernos zancadillas el uno al otro.» «Tiene razón «Frankenstein» —añadió «Munster»—. La unión hace la fuerza.» «Cuatro ojos ven más que cuatro», comentó «Hombre Lobo». «Cuatro piernas corren más que dos», puntualizó «Drácula». Y ante un notario de Nápoles firmaron los papeles necesarios para dar legalidad a la sociedad músico-deportivo-gastronómica «The Merckx and Fuente Band». Para celebrar tan «monstruosa» unión -ver foto- interpretaron briosamente una tarantela revelándose «Hombre Lobo» Merckx como un fabuloso saxofonista, y «Drácula» Fuente como un magnífico acordeonista. «Sustazo» Lusson se brindó a dirigir el concierto con su proverbial estilo, ritmo, cadencia y un largo etcétera de virtudes no aptas para cardiacos. Sencillamente «monstruoso»...

◀ *Necesitábamos una maestra de ceremonias «monstruosamente» bonita que hiciera juego con los dos «monstruos» que protagonizan nuestro GuapAShow: «Frankenstein» Merckx y «Drácula» Fuente. ¿No era, pues, natural recurrir a Viki Lusson, que es nena de susto? Viki —monumento madrileño que hace palidecer de envidia a la Puerta de Alcalá, la de Toledo, la de Hierro, y a todas las puertas juntas de la capital— aceptó encantada nuestra oferta, e inclusive, para dar más verosimilitud a su «monstruosa» actuación, se puso algunos aditamentos de «monstruos», adquiridos en la afamada boutique Vampiro's. «Soy una «fan» incondicional —dijo— del belga y del asturiano. ¡Buen par de «monstruos» están hechos!» Y no lanzó un penetrante e inquietante «¡Aúúúúúúú!» a lo Hombre Lobo, sino un suspirín a lo Viki Lusson... (que es más peligroso.)*

▶

Vean en este «monstruosísimo» documento gráfico al «monstruo» «Frankenstein» Merckx, más «monstruoso» que nunca, recogiendo el ramo de flores que le entregó «Sustito» Lusson. «Cada día estoy más monstruo», comentó el súbdito del rey Balduino. «Franskenstein» acababa de ganar la vuelta... a la manzana, organizada por el dueño de la «boîte». «Drácula», naturalmente, ganó el Premio de la Montaña; en efecto, llegó el primero al ático del edificio. Luego, repartieron beneficios: «Uno para ti, uno para mí; otro para ti, otro para mí»... (se referían a billetes verdes, naturalmente). «En lo que resta de temporada —amenazaron— vamos a dar muchos sustos por ahí... Doscientos o trescientos, por lo menos.» Y se alejaron los monstruosos bicicleteros discutiendo cuál sería la próxima carrera a «atracar». Antes, eso sí, se despidieron de Viki. «¡Au revoir, bombón, aúúúúú!» «¡Hasta la vista, galana, aúúúúú!» Monstruosísimo...



CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO



ALGO EXTRAÑO OCURRE CON JOSE LEGRA

● En el momento de garrapatear estas líneas, desconocemos si la EBU ha recibido alguna oferta de organizadores —franceses o españoles— para la puesta en escena del combate Legrá-Vermandere. Sólo sabemos que, últimamente, para ver en acción al magnífico Puma de Baracoa tenemos que adquirir un billete de avión, hacer la maleta y volar al extranjero. ¿Por qué? ¿Es que José Legrá no interesa ya a los organizadores españoles? Estos dicen —según rumores— que el campeón europeo de los plumas exige bolsas demasiado elevadas. Y el campeón afirma que él tiene su precio, que él vale una cantidad determinada y que se niega a pasar por el aro de unas bolsas exiguas para su categoría.

Total, que José Legrá —el más espectacular de nuestros boxeadores— está espaciando cada vez más en España sus actuaciones. Y que es triste que así ocurra, porque son muchos, millares y millares de españoles, los que se sienten inconcebiblemente privados de la belleza y la emoción de su esgrima.

Entre ellos, el cronista.

CARRASCO Y SU TERCERA OPORTUNIDAD

● Después de largas y laboriosas negociaciones, los organizadores Luis Bamala y Miguel San Román se han decidido a señalar la fecha y el lugar definitivos del combate Carrasco-Ramos: 28 de junio, Palacio de Deportes de Madrid. Quedan, por tanto, descartadas las ciudades de Mónaco y San Remo como escenarios del Campeonato del mundo de los pesos ligeros. ¡Estupendo! ¿No hubiese sido lamentable que los aficionados españoles permanecieran al margen del acontecimiento?

Ya se conocen los nombres del árbitro y los jueces. El mejicano Raimundo Solís dirigirá el encuentro y, a uno y otro lado del cuadrilátero, tomarán asiento y buena nota el californiano Henry Elispuru y el español Lorenzo Sánchez Villar. El profesor Ramón G. Velázquez —que ha permanecido un par de días en Madrid— ha manifestado que en este nuevo combate «prevalecerá la justicia, como ha prevalecido en los anteriores». A renglón seguido, ha dicho que «el boxeo está desprestigiado». De acuerdo, de acuerdo, ¿pero no habrá contribuido un poco a su desprestigio la política seguida por el propio profesor Velázquez en asuntos tales como la anulación de los veredictos a que se refiere?

Es una pregunta sin mala intención.





EL DUQUE DE WINDSOR Y SU ANECDOTA

● El recientemente fallecido duque de Windsor fue, a lo largo de su vida, un asiduo espectador de combates de boxeo. En Londres, en París, en Nueva York, era frecuente verle retrepado en un silla de ringside disfrutando de un deporte que llegó a practicar, privadamente, en los años de su lejana juventud. León Sée, el hombre que descubrió y dirigió los primeros pasos de Primo Carnera en los cuadriláteros, nos dejó escrita una anécdota —relacionada con el duque y su poulain— en el libro titulado «La Idea», y en el que, dicho sea de paso, trataba de justificar el «tongo» como instrumento necesario para el triunfo de un boxeador.

Corre el invierno de 1929. Primo Carnera derriba diez veces en el cuadrilátero del Royal Albert Hall, de Londres, al germano Diener. En el sexto asalto el árbitro suspende el combate y, cuando León Sée atiende en el rincón al triunfador, se le acerca una persona elegantemente ataviada —monóculo, frac y pechera— y le dice estas palabras: «Su alteza real el príncipe de Gales se considera muy honrado invitándoles a cenar hoy a media noche.» León Sée acepta complacido y acuden a la residencia del príncipe —después rey, más tarde duque de Windsor—, donde éste les recibe familiarmente, rodeado de amigos de la alta nobleza. Primo Carnera toma asiento a la izquierda del ilustre anfitrión y, mientras se suceden en la mesa los más exquisitos platos y las más delicadas bebidas, el príncipe y el boxeador departen amigablemente sobre las incidencias del combate y la historia y la técnica del boxeo.

De regreso al hotel, y en tanto que el lujoso Rolls-Royce que el príncipe ha puesto a su disposición rueda por las calles vacías y silenciosas de Londres, León Sée le pregunta a Primo Carnera:

—¿Qué impresión te ha producido el príncipe?

Primo le mira como buscando la respuesta, medita un instante y salta:

—Es un hombre bajo y andará rondando el peso welter.

Fue todo lo que se le ocurrió al bueno de Primo Carnera, cuya mentalidad retrata fielmente esta anécdota que hemos recordado ahora que las revistas ilustradas ofrecen la semblanza del fallecido duque de Windsor y su romántico amor con Wallis Simpson, la dama por la que renunció a una corona.

EL ESCANDALO DE LA SEMANA

● El destronamiento de José Manuel Ibar «Urtain» —¿quién lo iba a imaginar?— ha provocado un escándalo mayúsculo en el boxeo español. Un escándalo a todos los niveles: público, prensa, Federación Española y Yamil Chade. El escándalo empezó cuando el ya famoso manager libanés acusó a los árbitros del combate de haber formado parte de un complot premeditado para conceder la victoria —o sea, el título de campeón de Europa de los grandes pesos— al germano Jürgen Blin. Después, como saben ustedes, las salpicaduras del escándalo alcanzaron a otras personas y entidades. Hubo ruedas de prensa, declaraciones más o menos airadas, opiniones escritas y, en fin, el escándalo —que todavía no ha concluido— ha dado la vuelta al mundo de la mano de las agencias informativas.



No vamos a extendernos en el tema, porque ya es harto conocido del gran público. Sólo vamos a reparar en uno de los artículos que componen el contrato firmado entre el «morrosko» y su manager «para América». Es el referente al proyectado combate entre Joe Frazier y Urtain. Dice así: «Si transcurrido un año la pelea por el cetro mundial no se celebra, Yamil Chade perderá todos los porcentajes de las peleas anteriormente disputadas.»

Sin entrar ni salir en el escándalo, nosotros nos preguntamos ingenuamente: ¿Verdad que, en el artículo de marras, Yamil Chade nos ofrece la imagen de un hombre de negocios de boxeo extrañamente generoso?

Esto es todo.



- Van disputadas 55 ediciones del Giro, y hasta la trigesimotercera no ganó un corredor que no fuera italiano. ¿Quién rompió la racha?

  A. Demuysere. ☐
  B. Van Steenbergen. ☐
  C. Hugo Koblet. ☐
  D. Jacques Anquetil. ☐
  E. Fernando Fernández de Córdoba. ☐

- Los italianos Binda y Coppi, con cinco victorias, ostentan el récord de triunfos en el Giro, pero ¿sabe si alguien logró ganar trés veces consecutivas?

  A. Coppi. ☐
  B. Binda. ☐
  C. Bartali. ☐
  D. Nadie. ☐
  E. Benito Mussolini. ☐
  F. Balmanion. ☐

- Los únicos extranjeros vencedores en el Giro son Merckx (3), Anquetil (2), Koblet, Clerici, Gosta Petterson y... otro que se anotó dos triunfos, ¿quién?

  A. Gaul. ☐
  B. Van Steenbergen. ☐
  C. Rivière. ☐
  D. Janssen. ☐
  E. Patton. ☐

- Este año, Fuente ha logrado su segunda victoria en el Premio de la Montaña. ¿Qué españoles habían ganado antes?

  A. Bahamontes (2). ☐
  B. Trueba, Loroño y Bahamontes. ☐
  C. Bahamontes, Angelino Soler y Aurelio González. ☐
  D. Cañardó y Aurelio González. ☐
  E. Luis Suárez, Peiró y Del Sol. ☐

- Hasta el segundo puesto de Fuente, ¿cuál había sido la mejor posición final de un español?

  A. Quinta (Poblet). ☐
  B. Sexta (A. González). ☐
  C. Cuarta (Ocaña). ☐
  D. Tercera (A. Suárez). ☐
  E. Ultima (Vaguito). ☐

- Rusia y Alemania han jugado la final de la cuarta Copa de Europa para selecciones. ¿Quiénes jugaron la final anterior?

  A. Rusia e Inglaterra. ☐
  B. Alemania e Italia. ☐
  C. Rusia y Yugoslavia. ☐
  D. Marcelino y Yashin. ☐
  E. Italia y Yugoslavia. ☐

- Se llama Beckenbauer y admira a los aficionados futboleros en cada partido. ¿A qué club pertenece?

  A. Eintracht. ☐
  B. Borussia Dortmund. ☐
  C. Bayern Munich. ☐
  D. Werder Bremen. ☐
  E. Rayo Vallecano. ☐

- Le llaman «Pichurri» y acaba de batir por dos veces consecutivas el récord español en lanzamiento de martillo. ¿Quién es este atleta?

  A. Fibla. ☐
  B. Alcántara. ☐
  C. Herrería. ☐
  D. Cortezón. ☐
  E. Vulcano. ☐

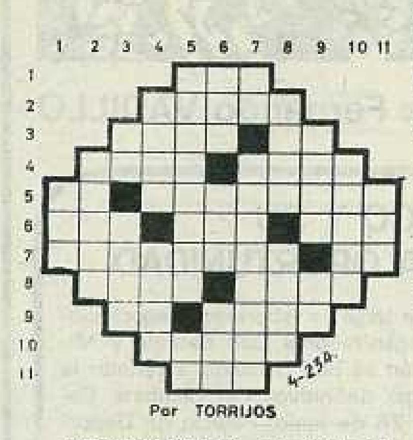
- Una joven atleta ha mejorado recientemente el récord nacional en salto de altura. ¿De quién hablamos?

  A. Teresa Roca. ☐
  B. Sagrario Aguado. ☐
  C. Mercedes Morales. ☐
  D. Pinito del Oro. ☐
  E. Isabel Montañá. ☐

- Y acabamos con el tema atlético. Dos saltadores con pértiga comparten el récord mundial, con 5,59 metros. ¿Sus nombres?

  A. Isaksson y Pennel. ☐
  B. Papanicolau y Nordwig. ☐
  C. Seagren e Isaksson. ☐
  D. Pennel y Papanicolau. ☐
  E. Sola y Pedro de Alvarado. ☐

CRUCIGRAMA

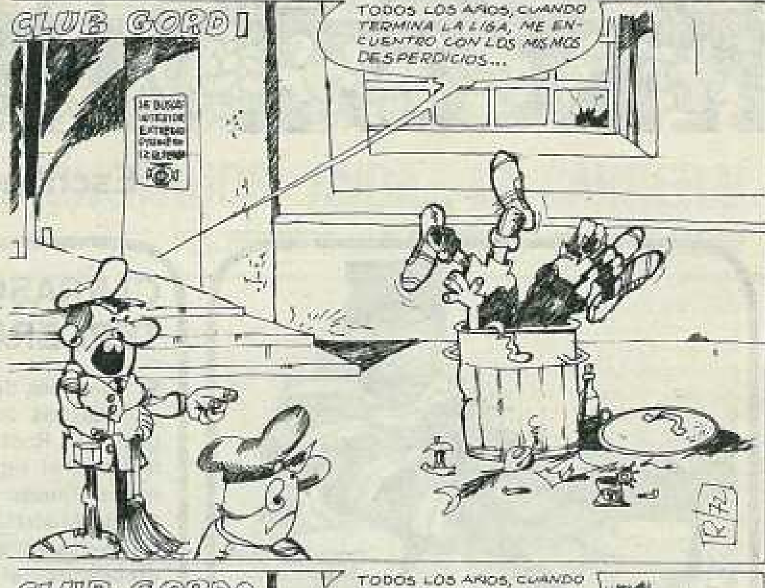


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Juego de cartas. 2: Partes terminales de los brazos. 3: Jugador internacional de fútbol del Sevilla C. F. Antigua ciudad de Mesopotamia. 4: Detiene. Jugador de fútbol del Real Club Deportivo Español. 5: Posesivo. Acaloramientos. 6: Demostrativo. Coja por el asa. Yerno de Mahoma. 7: Música que se toca al aire libre y durante la noche para festejar a alguien. Pronombre personal. 8: Desprovista de sal. Entrenador del Real Club Celta de Vigo en la temporada 71-72. 9: Siglas comerciales. Recen. 10: Nesga. 11: Signo del Zodiaco.

VERTICALES. 1: Período de tiempo. 2: Pongas el pie sobre algo. 3: Artículo. Dios del amor, en la mitología griega. 4: Habita, vive. Demostrativo femenino. 5: Estadio del Brasil, uno de los mayores del mundo. Pronombre personal. 6: Junte. Parte saliente de las vasijas, cestas, etc., que sirve para asirlas. Se atreve. 7: Voz que se emplea para detener a las caballerías. Causo letargo. 8: Reúno varios números en uno solo. Futbolísticamente, zona de peligro. 9: Extraña. Símbolo del zinc. 10: Tiene una cosa expuesta al sol por algún tiempo. 11: Río de Galicia, afluente del Miño.

10 errores





horóscopo del deportista

del 20 al 26 de junio — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Pérdida de cierta capacidad de la misma. REFLEJOS: Tenderán a ser algo lentos en los primeros momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Integridad asegurada: nada de qué temer. SUERTE: El mejor día para este signo es el 21, ella se le presentará de cara.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Aceptable y equilibrada en los primeros días de la semana. REFLEJOS: No muy aptos para deportes que requieran gran precisión. PELIGROS: Semana tranquila, realice su deporte favorito sin temor. SUERTE: Tendencia a perder buenas oportunidades.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Cualquier ligero exceso le hará perder la estabilidad física. REFLEJOS: Tenderán a responder adecuadamente. Bastante precisos. PELIGROS: Ligeras situaciones incómodas durante el día 20. SUERTE: No la tendrá muy de cara, procure usar sus propios medios y espere resultados.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Aceptable y asegurada para todos estos días. REFLEJOS: Tenderán a responder bien en todo momento, ante todo muy rápidos. PELIGROS: Atención a los días 20 y 23, evite arriesgarse demasiado. SUERTE: Algo de cara menos en los días antes señalados.

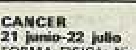


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buen mantenimiento de la misma, buena capacidad para toda la semana. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deporte a realizar. PELIGROS: Evite arriesgarse demasiado durante el día 23, mala fecha para este signo. SUERTE: La tendrá, confíe en su presentación.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Equilibrio entre lo somático y lo psíquico, buena forma en general. REFLEJOS: Bastante precisos, muy buenos para deportes breves. PELIGROS: Nada de qué temer, semana tranquila en este terreno. SUERTE: el mejor día es el 22, no pierda buenas oportunidades en esta fecha.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ninguna alteración orgánica, buena forma en general. REFLEJOS: Con tendencia a disminuir de eficacia y precisión. PELIGROS: Semana tranquila, ninguna situación se presentará amenazante. SUERTE: No espere que aparezca, ella le dará la espalda.

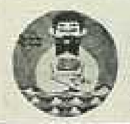




CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ligeras molestias en sus articulaciones. REFLEJOS: Tenderán a no ser muy eficaces. En general, algo lentos. PELIGROS: Ninguna situación del exterior amenaza su integridad. SUERTE: Espere y confíe en su estrella y sobre todo en el día 21.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Con tendencia a estabilizarse adecuadamente. REFLEJOS: Responderán con buena precisión, confíe en su eficacia. PELIGROS: El día 26 le resultará un tanto incómodo, solve situaciones. SUERTE: No espere tenerla en los momentos más críticos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Equilibrada en todos los aspectos, estabilidad general. REFLEJOS: Confíe en la precisión de ellos, aptos para cualquier deporte. PELIGROS: Su estrella estará dispuesta a protegerle en todo momento. SUERTE: No saldrá beneficiado en ciertos momentos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Algún ligero malestar general, no le hará perder facultades. REFLEJOS: No espere de ellos un buen comportamiento, no serán muy rápidos. PELIGROS: Días tranquilos, su estrella le acompañará en todo momento. SUERTE: Espere tenerla en el día 24.



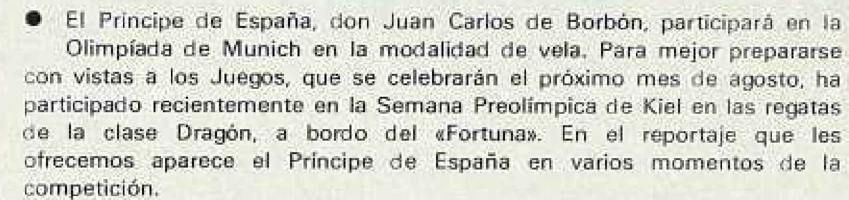
PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Aceptable para esta semana, ninguna alteración. REFLEJOS: Con tendencia a disminuir de rapidez y precisión. PELIGROS: La posición de su estrella es buena, semana tranquila en este terreno. SUERTE: El mejor día es el 24, en esta fecha ella se le presentará.



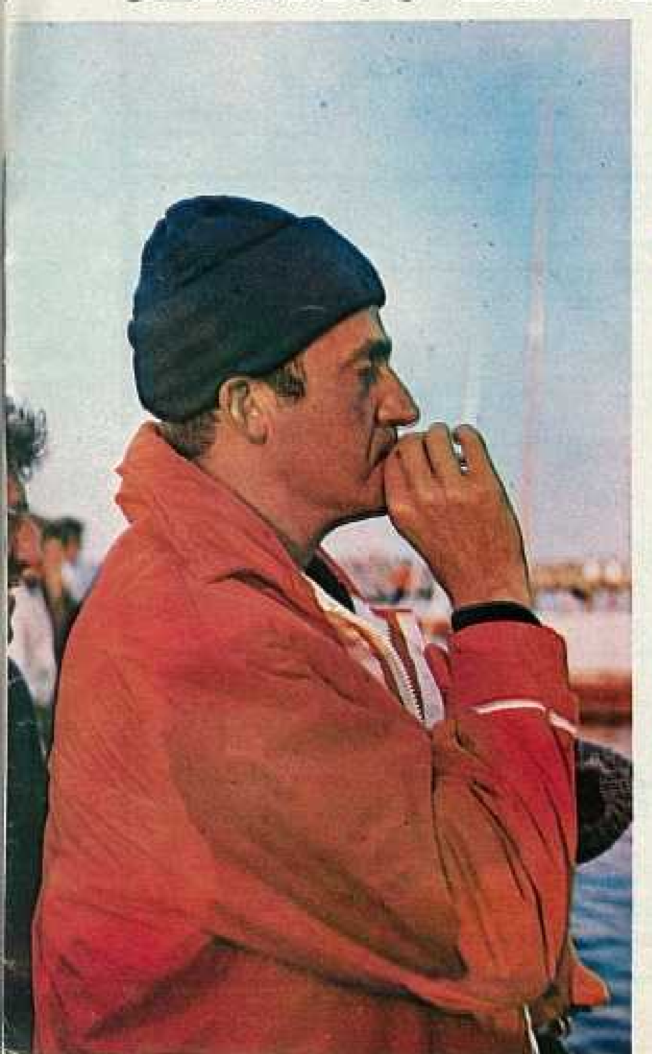




EL PRINCIPE DE ESPAÑA, OLIMPICO EN VELA



● El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, participará en la Olimpíada de Munich en la modalidad de vela. Para mejor prepararse con vistas a los Juegos, que se celebrarán el próximo mes de agosto, ha participado recientemente en la Semana Preolímpica de Kiel en las regatas de la clase Dragón, a bordo del «Fortuna». En el reportaje que les ofrecemos aparece el Príncipe de España en varios momentos de la competición.

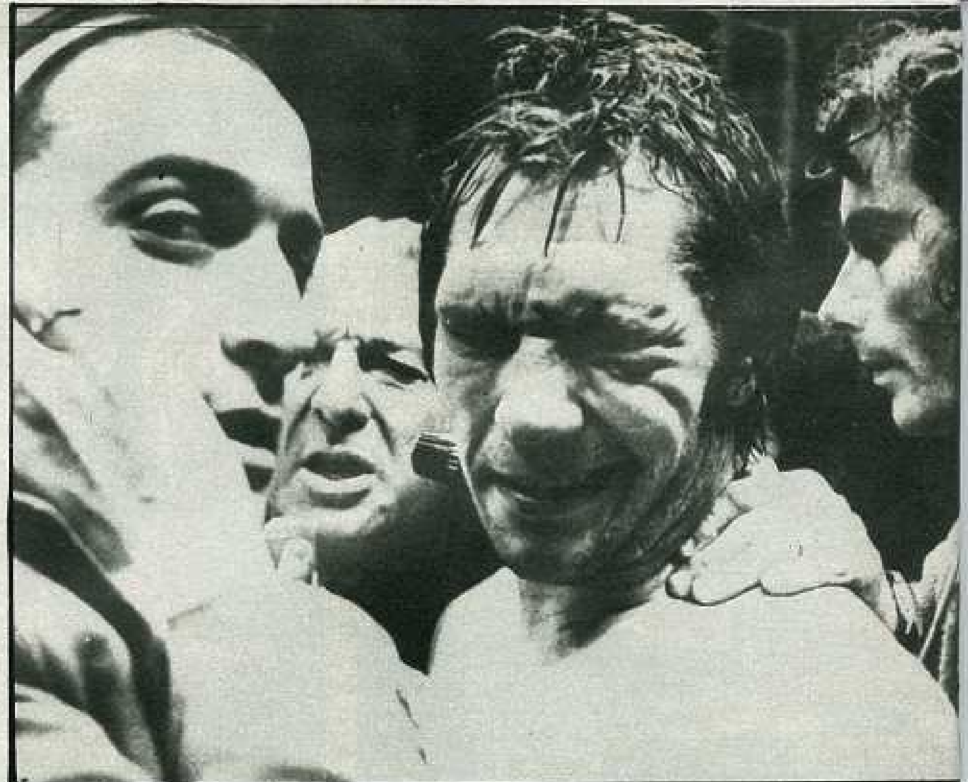








clasificado para jugar en el estadio Heysel, de Bruselas, la final de la Copa de Europa de Naciones. Los germanos, demostrando su forma sensacional, ofrecieron un festival futbolístico venciendo por un rotundo 3-0. Una vez más, Müller, autor de dos goles, volvió a ser el gran realizador. Aquí le vemos fusilando un tanto sin que Khurtsilava ni el meta Rudakov puedan impedirlo. Una gran victoria y un merecido título para Alemania.



LA CULPA FUE DE MONZON.—Aquí está Jean Claude Bouttier, un francés que aspiraba a ostentar el título de campeón del mundo de los pesos medios. Pero sus aspiraciones se frustraron, mejor dicho, las frustró el campeón Carlos Monzón, que ha revalidado el título, después de propinar a Jean Claude una paliza de padre y muy monsieur suyo, hasta el punto de que el galo tuvo que levantar el brazo en señal de abandono para evitar mayores males.



LA VIDA SIN FUTBOL NO SE COMPRENDE.—Un poeta dijo que «la vida sin amor no se comprende». Estamos de acuerdo, pero ¿qué nos diría del fútbol? Pues si el poeta viviera en esta época tendría que hacer la misma afirmación. Hasta nuestros emigrantes no pueden pasarse sin el balompié. Y, así, en Stuttgart, han creado una serie de equipos que compiten cada domingo en una especie de liguilla. Al final —ahí están sobre la mesa— se otorgan los correspondientes trofeos, donados por el Sindicato Nacional del Olivo.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: Ha cambiado el nombre del club.—2: Ha desaparecido la insignia de la gorra del portero.—3: En el suelo hay una colilla mas.—4: La pescadilla tiene el ojo cerrado.—5: La botella de al lado del cubo tiene tapon.—6: El portero no tiene lengua.—7: La ventana tiene un cristal roto.—8: El texto acaba con tres puntos.—9: La escoba es más corta.—10: La mano que sale del cubo tiene uñas.

A ¿ESTA USTED SEGURO?—1: Hugo Koblet (C).—2: Binda (B).—3: Gaul (A).—4: Bahamontes, Angelino Soler y Aurelio González (C).—5: Tercera (A. Suarez) (D).—6: Italia y Yugoslavia (E).—7: Bayern Munich (C).—8: Alcántara (B).—9: Teresa Roca (A).—10: Seagren e Isaksson (C).

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES: 1. Mus.—2: Manos.—3: Lora. Ur.—4: Para. Amas.—5: Mi. Azaloros.—6: Ese. Asa. Ali.—7: Serenata. El.—8: Sosa. Arta.—9: SA. Orden.—10: Sesga.—11: Leo.

VERTICALES.—1: Mes.—2: Pises.—3: La. Eros.—4: Mora. Esas.—5: Maracana. El.—6: Una. Asa. Ose.—7: So. Aletargo.—8: Sumo. Area.—9: Rara. Zn.—10: Solea.—11: Sil.

DIFUSION DE "AS-COLOR": 133.717

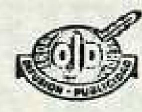
El director adjunto, el censor jurado y el delegado de la O. J. D. firman el acta de control, sobre la difusión de nuestra revista, que reproducimos a continuación.

OFICINA DE JUSTIFICACION DE LA DIFUSION

AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

SAINZ DE BARANDA, 41 - MADRID (9)

Miembro de la «International Federation of Audit Bureaus of Circulations»



ACTA DE CONTROL

Título de la publicación: AS COLOR

Periodicidad: Semanal Clasificación: Deportiva

Editor: Semana, S.L. Domicilio: Pº. Onésimo Redondo, 22 y 24

Los firmantes de la presente acta, constituidos en equipo de control de la OJD, certificamos haber comprobado, con la ayuda de todos los libros y documentos administrativos-contables que nos han sido presentados, que en el período de Noviembre 71 a Abril 72, ambos inclusive.

LA MEDIA DE LA **DIFUSION TOTAL** POR NUMERO HA SIDO DE 133.717 EJEMPLARES

Año	Mes	Núm. pub.	Tirada útil por número	SUSCRIPCIONES Normales	SUSCRIPCIONES Colectivas	Venta al número	Servicios regulares	Difusión total por número
1.971	Noviembre	5	174.810	239	–	152.948	696	153.883
	Diciembre	4	166.538	268	–	127.208	680	128.156
1.972	Enero	5	159.921	295	–	129.130	708	130.133
	Febrero	4	155.876	343	–	117.342	615	118.300
	Marzo	4	155.520	366	–	130.299	557	131.222
	Abril	5	157.837	390	–	139.398	822	140.610

EL ATLETICO DE MADRID, EN ALZA

En el Tenorio, Mejías es un Luis que vale lo menos dos. Lo que ahora ha sucedido no era en la hostería del Laurel, sino en el Nou Camp, donde otro Luis ha valido también dos... goles. Y el triunfo de su equipo.



Este es el equipo del Barcelona, que perdió frente a los rojiblancos madrileños. La culpa, o parte de ella, la tuvo la lesión que impidió jugar a Gallego, el más firme puntal de la defensa azulgrana.



Si en el primer tiempo Rodri apenas tuvo trabajo, en el segundo hizo, podríamos decir, horas extraordinarias. A satisfacción de los seguidores rojiblancos, toda vez que su meta no fue batida.



El señor Balaguer ha dado el pitido final. La ducha aguarda a vencedores y vencidos. La alegría y la tristeza se llevan a cuestas.

La victoria atlética en el Nou Camp

Una de las intentonas de los catalanes por acercarse al marco de Rodri. La lucha en el salto entre Jayo y Pérez acabará siendo resuelta favorablemente por el zaguero.



Uno de los pocos momentos de agobio por los que pasó el marco atlético se refleja en esta instantánea. Mientras Iglesias queda superado, Asensi remata de cabeza... pero ligeramente desviado.



Rexach acaba de enviar un balón largo sobre el portal de Rodri, Quique trata de interceptarlo en pugna con Dueñas, al tiempo que Ovejero contempla, desbordado ya, el desenlace de la jugada y Rodri inicia la salida.—Fotos Agustín Vega.



No pasó muchos apuros la defensa atlética frente a un Barcelona tímido en la ofensiva. La mayor parte de los acosos azulgranas se limitaron a bombear balones. En esta jugada, con Dueñas atento, Ovejero e Iglesias tratan de despejar un balón fuera ya del campo.